

Exposities augustus-september 2021, Parc Imstenrade

Ton Laeven, aquarellen, gang begane grond en 1^e etage Bosanemoon

Schilderen was een beetje een ondergeschoven kindje tijdens mijn acht jaren aan de Stadsacademie van Maastricht (1975-1983). Olieverf stond helemaal niet op het rooster, wel houtskool en een mespuntje aquarel.

Olieverf en aquarel zijn twee compleet verschillende materialen, met bijbehorende technieken. Aan olieverf kun je eindeloos verder werken, maar wanneer zijn veranderingen geen verbeteringen meer? Stoppen is ook een kunst...



Aquarel schilderen is ook "eigenzinnig": verf en water gaan soms een eigen weg. Corrigeren is eigenlijk maar heel beperkt mogelijk en dan vaak teleurstellend. Ik heb pas rust als een werk klaar is en bij aquarel is dat in enkele dagen. Het liefst werk ik op locatie, maar dat is lang niet altijd mogelijk.

Mijn ervaring is het dat geïnteresseerden het afgebeelde moeten kunnen herkennen. Weten waar het is, er ooit geweest zijn, er een herinnering aan hebben

Dat wat ik zie moet mij boeien, ik wil mijn waardering tastbaar maken voor de geschiedenis van de locatie. Zo is een groot deel van het werk een ode aan Zuid-Limburg en het omringende buitenland.

Angela Stassen, acryl inkt, 1^e etage vitrines Bosanemoon



Angela Stassen stelt zich graag aan u voor: "Ik ben Angela Stassen, 63 jaar en woonachtig in Wijnandsrade. Ik ben 15 jaar geleden begonnen met het maken van kunst. Buiten de Acrylic Ink schilderijen die te zien zijn op Parc Imstenrade maak ik ook beelden, schalen, sierraden en schilderijen met acrylverf. Ik maak mijn kunst op intuïtie vanuit hart en ziel en hoop dat mijn werk aanspreekt."

www.angelastassen.jouwweb.nl