

Doeken Jans van Loo, galeriegang begane grond, Bosanemoon



Jans van Loo, 1949, schildert al ruim 30 jaar. Zij volgde diverse schildercursussen bij onder meer de Vazom, Kerkrade en bij Joop Noordkamp en Hub Pasmans. Ook nam zij deel aan een cursus Ikonen schilderen in de Russisch orthodoxe traditie. Ze werkt met verschillende materialen o.a. met acrylverf, olieverf, pastelkrijt en tempera. Sinds zo'n 8 jaar is zij tevens bezig met keramiek en beelden. Zij heeft ruime expositie-ervaring.

"Het is een hobby", zegt ze zelf, "maar ook een passie, alles kun je vergeten en je kunt je overgeven aan je gevoel. Dat maakt me blij en gelukkig". En dat gevoel vind je als toeschouwer terug in haar werk, soms vrolijk en soms een beetje mysterieus.

Keramiek en brons, Gerry Delnoy, vitrines 1^e etage Bosanamoon

Gerry Delnoy stelt zich graag aan u voor: "Mijn naam is Gerry Delnoy Rodigas, geboren 1946 en woonachtig in Welten, Heerlen. Ruim 23 jaar werk met veel plezier aan mijn bronzen beelden, soms abstract, maar meestal figuratief. Ik heb een enkele cursus gevolgd, maar liefst volg ik mijn eigen gevoel. Mens en dier meestal mijn thema, vaak een elegante of humoristische inslag. Ik weliswaar ook met keramiek en steen, maar brons heeft mijn voorkeur".



ik
zijn
met
werk

Collages Tineke Lemmens, galeriegang 1^e etage Bosanemoon

Tineke Lemmens gebruikt in haar werk graag combinaties van materialen en het liefst hergebruikt ze 'afval'papier en karton.

Zo maakte ze voor deze tentoonstelling een serie collages van o.a. gebruikte enveloppen, opgevouwen verpakkingsdoosjes, oud behangpapier en allerlei andere bewaarde knipsels, schetsen en restjes. Door deze collages te combineren met teken- en schilderkunst en grafische technieken ontstonden er heel eigen en unieke nieuwe werelden; een bijzondere kijk op hergebruik!



Doeken, Esther Maria Huntjens, galeriegang 1^e etage Bosanemoon



Esther Huntjens vertelt over zichzelf:

“Nu zo’n 17 jaar geleden ben ik rolstoelafhankelijk geworden en kan daarnaast mijn rechterhand beperkt gebruiken. Tijdens mijn revalidatie bij Adalante heb ik hard moeten knokken en me moeten aanpassen om met mijn beperkingen te kunnen omgaan. Ik ben daar geholpen met het zoeken naar een hobby die met mijn beperking mogelijk was. Ik wilde graag, indien dit mogelijk zou zijn met mijn hand, creatief zijn en met frisse kleuren werken. Teken en schilderen was het advies, dit ondanks dat ik dit nog nooit gedaan had. Ik genoot van al dat moois, de kleuren en het resultaat. Het tekenen en schilderen werd mijn passie, ik genoot en merkte, terugkijkend dat ook mijn schilderijen beter werden. Eerst op papier, later op canvasdoek en aquarelpapier. De motivatie en het plezier overwonnen vaak het onvermogen in mijn rechterhand die ook nog eens geplaagd werd door artrose.

Maar ik blijf me stimuleren door rustig verder te gaan met schilderen. En te genieten van het gemaakte resultaat.”