

Exposities Parc Imstenrade jan-febr-mrt 2023



Expositie 'Kanker is niet SNOR', foto's, Bosanemoon begane grond

Kanker zet je wereld op zijn kop. Als je zelf ziek bent, maar ook als iemand om wie je geeft ziek is of aan kanker is overleden. In het ziekenhuis doen ze er alles aan om je te genezen, maar waar kun je thuis terecht met je angst, verwarring en alle onzekerheid? Gelukkig kun je dan naar Toon Hermans Huis Parkstad, een centrum voor leven met en na kanker. Hier staat de deur altijd open, begrijpen ze je en kun je je verhaal en emoties delen. Zo houd je de moed om het allemaal vol te houden en te verwerken.



Movember is de internationale organisatie die aandacht vraagt voor de algehele gezondheid van de man, met in het bijzonder teelbalkanker en prostaatkanker. Hun handelsmerk de snor - van woeste snorremans en gestylede hipster tot beginnend snorretje en alle andere creatieve vormen van de snorverschijning - is het startpunt om het gesprek aan te gaan over kanker. Dat is ook de bedoeling van de expositie 'Kanker is niet SNOR.'

Fotograaf Michèl Kosmann legde ziel en zaligheid in de reeks portretten: 'Toen mij gevraagd werd of ik tijd had voor dit project en na het horen van het verhaal, heb ik het meteen met veel passie omarmd. Kanker is iets waar ik mij persoonlijk soms zorgen over maak en wat ik van dichtbij al

enkele keren heb meegemaakt, niet altijd met een goede afloop. Mijn keuze om mee te doen was dan ook vanzelfsprekend.'

Hij heeft in vele sessies verschillende 'gewone' burgers uit Parkstad in beeld gebracht met elk hun 'eigen snor'. En allemaal hadden ze hun persoonlijke eigen reden om mee te werken.

www.toonhermanshuisparkstad.nl

Droombeelden, Paula Knooren, Bosanemoon, eerste etage

Paula Pauline Knooren laat zich inspireren door de innerlijke kracht en zet deze om in beeld- en vormtaal. Het paard als beeldend middel speelt daarbij een belangrijke rol, zowel uit vroegere tijd als dier op de boerderij, alsook het gevleugelde paard dat symbool



staat voor een eigen wil en vrijheid. Rijk van kleur en gestileerd van vorm. Haar initialen PK verwijzen in dezen naar paardenkracht. Ook in het schilderwerk verwerkt ze haar relatie tot de natuur. Dieren en het lot van dieren gaan haar aan het hart en brengt ze tot uiting in geschreven en verbeelde taal.

Ze volgde haar opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Maastricht, nam deel aan tentoonstellingen, was medeoprichtster van de stichting KODA (Kunstenaresen Onder De Aandacht en exposeerde onder meer bij Galerie Stu Krakow Polen, Galerie Signe Heerlen, het Frauenmuseum Bonn, Kopermolen Vaals en de Universiteit Maastricht.

e-mailadres: knooren@gmail.com

Tineke Lemmens, vitrines, eerste etage Bosanemoon



Expositie met thema 'Hergebruik'

Tineke Lemmens maakt o.a. illustratieve kunst, schrijft verhalen en liedjes en componeert af en toe eigen muziek. Voor het maken van haar illustraties werkt ze graag met veel verschillende materialen en het liefst met dingen die niets kosten. Zo heeft ze nu een hele tentoonstelling samengesteld met het thema 'Hergebruik': kunst gemaakt met en van materialen die anders weggegooid zouden worden. Ze maakte voor deze expositie o.a. collages van opgevouwen doosjes en tekeningen op oude bladmuziek en atlasbladen. Zo kregen alle afgedankte restjes papier, karton

en schildersdoek een nieuwe bestemming! Er zijn zelfs een paar notitieboekjes met een omslag van pizzadozen. Van enkele illustraties zijn ook Ansichtkaarten te koop.

Angelique de Bruyne-Debie, doeken, Bosanemoon, begane grond



Angelique stelt zich graag aan u voor:

"Mijn naam is Angelique de Bruyne - Debie. Ik ben geboren en getogen in Heerlen. Een aantal jaren geleden ben ik begonnen met schilderen. Ik schilder abstract met veelal natuurtinten. Als ik begin aan een werk dan heb ik een bepaald beeld voor me over hoe het zal moeten worden. Gaandeweg verandert mijn beeld en is het dan ook een verrassing hoe het uiteindelijk uit gaat zien. Het resultaat is altijd anders dan ik in het begin in gedachten had. Dit maakt het abstracte schilderen voor mij zo heerlijk om te doen. Geen regels, geen goed of fout, "Just go with the flow"."