

Exposities t/m september 2018

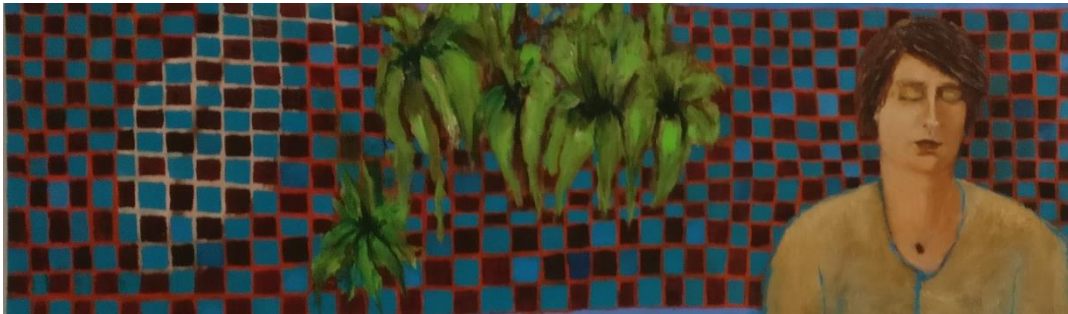


Nelly van den Boom, doeken en grafisch werk, galeriegang begane grond Bosanemoon

Nelly van den Boom is schilderes en graficus. Als kunstenaar is ze steeds zoekende naar andere mogelijkheden om uit te drukken wat haar raakt. Sinds een paar jaar behoren fotografie, digitale beeldbewerking en ook brons tot haar kunstzinnige uitingen.

Subtiële stukjes natuur, betoverende close-ups, ongebruikelijke stillevens zijn deel van haar werk.

Hilda Haafkens, olieverfschilderijen, handgeschept papier en klein ruimtelijk werk, galeriegang eerste etage en vitrines Bosanemoon



Hilda Haafkens heeft haar opleiding gedaan op de Kunstacademie Minerva in Groningen. Daarna een postacademische studie van 2 jaar aan de Jan van Eyckacademie in Maastricht.

Haar schilderijen hebben enerzijds als thema landschappen, verlaten landschappen. En anderzijds het interieur, al dan niet summier bevolkt door een persoon. De manier van schilderen is figuratief, en toch bijna abstract. Haar schilderijen lijken narratief. Maar het verhaal geeft zich niet onmiddellijk prijs; wat het is en wat er gebeurt blijft verborgen. Wat je ziet is een schilderachtige benadering van de vorm. Het licht is zacht, sluimerend aanwezig. Het is geen werk met grote contrasten, eerder stemmig, licht en mysterieus.

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers
Coördinator Kunst & Cultuur
Parc Imstenrade
l.bijlmakers@vitalisgroep.nl



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>