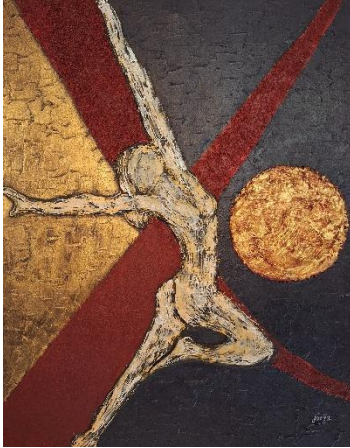


Vitalis Parc Imstenrade Heerlen – Exposities oktober-november-december 2024

Jörg Gaab, doeken, Bosanemoon, begane grond

De heer Jörg Gaab, bewoner Parc Imstenrade, staat bekend om zijn werken met Epoxy. In deze expositie laat hij andere werken zien, die in de loop der jaren zijn ontstaan.



In deze kunstwerken maakt hij gebruik van een breed spectrum aan technieken. Zo maakt hij collages met verschillende materialen en combineert hij structuurpasta met acrylverf. Deze combinatie zorgt voor interessante texturen en diepte in zijn werken.

Ook zijn werken te zien, waarin men beide technieken, Epoxy en structuurpasta met acrylverf, kan waarnemen. Deze combinatie toont zijn creatieve vaardigheden en zijn constante zoektocht naar nieuwe uitdagingen.

“Ik blijf altijd zoeken naar nieuwe manieren om mijn artistieke grenzen te verleggen en nieuwe uitdagingen aan te gaan. Mijn werken zijn een weerspiegeling van mijn passie en mijn

continue streven naar innovatie.”, aldus de heer Gaab.

Jörg Gaab - e-mail: jorg.gaab@gmail.com - telefoonnummer: 06 27 15 71 72

Martijn Lucas van Erp, doeken en panelen, Bosanemoon, eerste etage en vitrines

Martijn Lucas van Erp studeerde af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht in 2000 en werkt sindsdien als autonoom schilder. Hij is gefascineerd door de natuur en het landschap. Zijn schilderijen krijgen hun typische karakter door dynamisch kleurgebruik in combinatie met grote aandacht voor lichtval.

De getoonde werken bij Parc Imstenrade zijn een greep uit het oeuvre van de schilder. De nadruk ligt op de afgelopen twee jaar, waarin de kunstenaar in toenemende mate zoekt naar de weergave van lichtreflecties met tegenlicht. Door abstrahering creëert hij een eigen realiteit in olieverf, met steeds groter wordende vrijheid van én voor de interpretatie van de kijker. Ook speelt sfeer een almaar belangrijkere rol in zijn schilderijen.

De figuratie schuift daarmee verder naar de achtergrond.

Martijn Lucas van Erp werd genomineerd voor o.a. de Koninklijke prijs voor de Nederlandse Schilderkunst en tweemaal voor de Hermine van Bersprijs. Zijn werk is opgenomen in nationale collecties zoals die van Dela, Achmea Interpolis, Triodosbank, DSM en Zuyderland, alsook in de collectie van het museum Het Nieuwe Domein in Sittard.

Hij exposeert regelmatig bij o.a. galerie Artichoque in Maastricht, Jan van Hoof galerie in 's Hertogenbosch en Rob van Rijn in Maastricht.

Martijn Lucas van Erp - e-mail: martijnlucasvanerp@gmail.com



Jan Last, sculpturen in klei en hout, Bosanemoon, vitrines 1^e etage



Jan Last volgde de opleiding MO-B handvaardigheid en schilderen. Hij was dertig jaar docent creatieve vakken en kunstgeschiedenis op verschillende middelbare scholen in Midden-Limburg en Eindhoven en op de Pedagogische Academie in Roermond. Daarna was hij twintig jaar eigenaar van galerie 'Omega Antiques & Arts'. In die periode verzorgde hij lezingen kunstgeschiedenis bij de 'Europese school voor Antiquairs' in Nederland en België en werkte hij ook als zelfstandig kunstenaar.

Jan Last - Parc Imstenrade 54 – e-mail: jhflast@hotmail.com – telefoonnummer: 06 51 82 59 91

Harrie Kruijssen, aquarellen, Bosanemoon, vitrines 1e etage

Harrie Kruijssen behaalde na de Pedagogische Academie bevoegdheden voor Wiskunde en Natuurkunde en ging vervolgens naar de tekenacademie in Breda voor de bevoegdheid tot tekenleraar. Voor het ontwikkelen van eigen vaardigheden ging hij drie jaar lang naar de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. In 1977 verhuisde hij met zijn gezin naar Kerkrade vanwege zijn baan als directeur van de Thermenschool, een school voor Voortgezet Specialistisch Onderwijs. Voor het maken van mooie aquarellen trok hij vaker naar Frankrijk om daar op locatie te werken.

Harrie Kruijssen - Parc Imstenrade 238 – e-mail: harrie.kruijssen@gmail.com - telefoonnummer: 06 40 43 24 20

