

Cultuuragenda Parc Imstenrade, 19e jaargang, nr. 144, oktober 2026

Concert Adell Trio – swingende gipsy swing!



Donderdag 1 oktober 2026



14.30u



La Valeur



€ 12,- p.p. incl. aangeklede kop koffie; kaartjes te koop bij de receptie; max. 50 personen



Zin in een middag vol swing, temperament en virtuoze muziek? Op donderdag 1 oktober om 14.30 uur brengt het Adell Trio de authentieke klanken van de gipsy swing naar La Valeur.

Verwacht een energiek concert waarin gitaar, contrabas en zang samenkomen in een aanstekelijke mix van ritme, passie en muzikaliteit. Tsjawo Adell komt uit een gerenommeerde Nederlandse Sinti-muzikantenfamilie en heeft als gitarist en contrabassist zijn sporen ruimschoots verdiend in verschillende bekende gipsy-swingformaties. Samen met zijn broer Moro Adell en Janusch Hallema vormt hij een trio dat garant staat voor een meeslepende muzikale middag. Van virtuoze gitaarpartijen tot vurige contrabas en warme zang: het Adell Trio neemt u mee in de wereld van de gipsy swing.

Mis het niet en kom genieten van een middag vol muziek, swing en passie!

Movie night: *Breakfast At Tiffany's*, precies 65 jaar na de première



Maandag 5 oktober 2026



19.30u



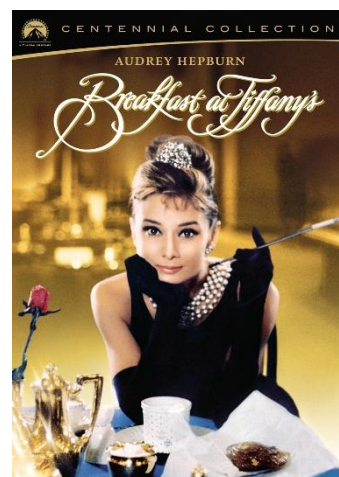
La Valeur



€ 12,- p.p. incl. popcorn en 1 consumptie; kaartjes te koop bij de receptie; max. 50 personen

Een avond met Audrey Hepburn, New York, prachtige muziek en een vleugje glamour. Op maandag 5 oktober draaien we in La Valeur de tijdloze klassieker *Breakfast at Tiffany's*. En de datum is niet toevallig gekozen: precies 65 jaar geleden, op 5 oktober 1961, ging deze iconische film in première in New York!

Audrey Hepburn schittert als de eigenzinnige Holly Golightly, die haar leven leidt tussen de bruisende straten van New York terwijl ze droomt van een mooier bestaan. Met de onvergetelijke muziek van *Moon River* en de stijlvolle beelden is dit een film die na 65 jaar nog altijd weet te betoveren. Een heerlijke avond voor liefhebbers van film, muziek en cultuur!



Kunstproeverij: drie kunsten, één bijzondere avond!



Donderdag 8 oktober 2026



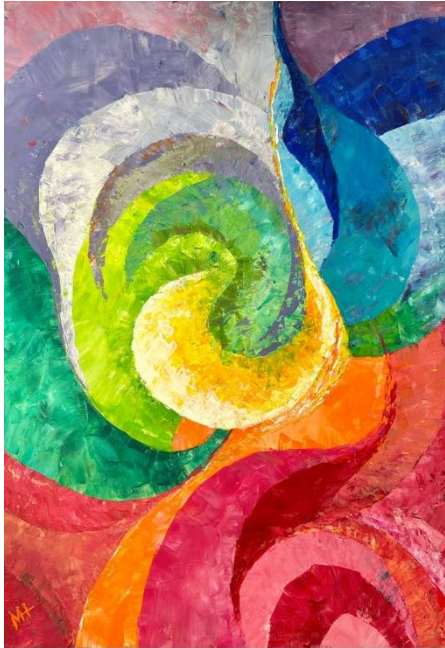
16.30u



La Valeur



€ 49,50 incl. welkomstdrankje; kaartjes te koop bij de receptie; max. 80 personen



Op donderdag 8 oktober komt in La Valeur het beste van drie werelden samen tijdens een bijzondere Kunstproeverij. Vanaf 16.30 uur bent u van harte welkom voor een avond waarin culinaire kunst, muziek en beeldende kunst elkaar op verrassende wijze ontmoeten.

Het team van La Valeur staat deze avond garant voor een heerlijk vijfgangendiner, waarbij u tussen de verschillende gangen door kunt genieten van prachtig gezongen liederen van Vocaal Ensemble Colla Voce. De muzikale momenten worden afgewisseld met de presentatie van bijzondere kunstwerken van Hanique Artistique. Zo ontstaat een unieke avond waarin u niet alleen proeft van heerlijke gerechten, maar ook van muziek en kunst.

En er is meer: iedere bezoeker ontvangt een bijzondere giveaway van Hanique Artistique. Daarnaast krijgt u deze avond de gelegenheid om de kunstwerken van Hanique

Artistique rustig te bekijken en eventueel een werk aan te schaffen. Een soort kleine 'expositie-shop' in La Valeur, waarbij gemakshalve zowel contant als met pin kan worden betaald.

Voor slechts € 49,50 per persoon geniet u van deze complete avond, inclusief welkomstdrankje, vijfgangendiner en giveaway.

Een bijzondere ontmoeting van drie kunsten in één avond – en daarmee een Kunstproeverij die u niet mag missen! Tickets zijn verkrijgbaar via de receptie.



Concert Recreatieorkest Koninklijke Harmonie Heerlen; een muzikale zondagmiddag



Zondag 25 oktober 2026



14.30u



Elisabethkapel



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!

Op zondag 25 oktober bent u van harte welkom in de Elisabethkapel voor een sfeervol concert van het Recreatieorkest van de Koninklijke Harmonie Heerlen. Het Recreatieorkest staat onder leiding van Willem Lindelauf en bestaat uit enthousiaste muzikanten die hun liefde voor muziek met veel plezier delen. Tijdens dit concert kunt u genieten van een gevarieerd programma waarin verschillende muzikale stijlen en klanken samenkomen. Een mooie gelegenheid om op een ontspannen zondagmiddag te genieten van livemuziek, gespeeld door een orkest dat zichtbaar plezier beleeft aan het samen musiceren.

Kom luisteren, laat u verrassen door de muziek en geniet van een gezellige middag!

De toegang is vrij. Een vrije gave wordt zeer gewaardeerd en draagt bij aan het voortbestaan van dergelijke mooie initiatieven, alsook het mogelijk maken van muzikale activiteiten als deze.



Allerzielenconcert Parcsingers – samen gedenken in muziek



Zaterdag 31 oktober 2026



16.00u



Elisabethkapel



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!

Op zaterdag 31 oktober om 16.00 uur bent u van harte welkom in de Elisabethkapel voor een bijzonder Allerzielenconcert, georganiseerd door mannenkoor De Parcsingers, onder leiding van dirigent Toine Sporken.

Samen met het Dameskoor Parc Imstenrade (o.l.v. Petra Bonten), zangkwartet Quatre Voix en het Faust Trio wordt een sfeervol en afwisselend programma ten gehore gebracht. De presentatie is in handen van Wim Dragstra.

Een concert om even stil te staan, te luisteren en herinneringen een plek te geven.

Na afloop kunt u in La Valeur bovendien genieten van een speciale aanbieding: zuurvlees met frietjes en salade voor € 10,75 per persoon. Wilt u hiervan gebruikmaken? Reserveer dan uiterlijk 20 oktober. Het concert is vrij toegankelijk; een vrije gave wordt zeer gewaardeerd!



Exposities oktober 2026

Swen Pennings, tekeningen, Bosanemoon, begane grond

Swen Pennings (1983) is een multidisciplinair kunstenaar uit Zuid-Nederland. In 2006 studeerde hij af aan de Maastricht Academy of Fine Arts and Design (MAFAD). Zijn werk beweegt zich tussen tekenkunst, realistische airbrush en stenciltechniek, waarbij de potloodtekening vaak het vertrekpunt vormt.

In zijn werk laat Swen zich inspireren door de natuur en door de kleine, alledaagse details die we vaak achteloos voorbijgaan. Hij combineert herkenbare beelden met een vleugje absurditeit en creëert zo een eigen, soms vervreemdende wereld. Achter die speelse beelden schuilt bovendien een bredere boodschap over verbondenheid en het niet vergeten van elkaar.

Swen: "In een tijd waarin alles zich sneller en sneller voortbeweegt, probeer ik te vertragen. In een tijd waarin we steeds meer naar anderen kijken, zoek ik dieper naar mezelf. In een tijd waarin er meer prikkels zijn dan ooit tevoren, zoek ik de kalmte en rust."

Carrière, status, fanatisme en je verheven voelen zijn voor mij nietszeggende begrippen. Mijn streven is plezier en balans, samenhang en acceptatie van onze diversiteit als mens en natuur. Wij komen allemaal voort uit dezelfde levensenergie die moeder aarde ons biedt om te groeien tot de persoon die we willen zijn.

Waar het verleden onveranderbaar achter ons ligt en de toekomst voor ons uit beweegt, is alleen het hier en nu tastbaar. Een moment dat alweer tot het verleden behoort. De natuur is voor mij de meest pure vorm van dat heden.

Deze gedachten probeer ik in mijn werk te verbeelden. Mijn fascinatie voor de natuur is een grondbeginsel van mijn leven. Als kind was ik al gefascineerd door natuur en het creëren van eigen werelden; naarmate ik ouder werd, is die fascinatie alleen maar sterker geworden.

In deze tentoonstelling laat ik werk uit verschillende periodes zien. Van cartooneske dieren met grote, onschuldige ogen tot het surrealisme van roofdier en prooi: twee tegenpolen die in een perfecte wereld naast elkaar kunnen bestaan, zoals ik geloof dat ook wij mensen naast elkaar kunnen bestaan.

De kleurrijke schilderijen van de jaargetijden zijn vooral gebaseerd op gevoel. Hoe voelt een periode van het jaar? Welke kleur en vorm passen daarbij? Ieder moment gaat voorbij en vloeit over in een nieuwe periode: het heden dat langzaam verleden wordt.

Met trots laat ik ook mijn nieuwste werk zien, onderdeel van een serie waarin vervreemding centraal staat. Een orka die uit een droge woestijn springt: een majestueus wezen, los van zijn natuurlijke habitat. Een beeld dat mij fascineert en waarin ik mij gevoelsmatig gemakkelijk kan verplaatsen.

Dit is de grootste verzameling van mijn werk die ik tot nu toe gelijktijdig tentoonstel. Op maandag 12 oktober richt ik de expositie in. Kom gerust langs om te kijken en van gedachten te wisselen. Daar zou ik enorm veel plezier aan beleven. Want ook wij behoren tot de natuur – de natuur waar ik zo door gefascineerd ben."

Swen Pennings – e-mail: info@swenpennings.com – telefoonnummer: 06 29 19 03 17



Piet Gehlen, lino's, Bosanemoon, vitrines eerste verdieping

Piet Gehlen is een geboren en getogen Heerlenaar en autodidactisch kunstenaar.

Zijn belangstelling voor kunst ontstond al vroeg, maar een opleiding aan de Kunstacademie in Maastricht zat er aanvankelijk niet in. Via een loopbaan in het onderwijs bleef hij zich ontwikkelen en vond hij daarnaast steeds meer ruimte voor zijn creatieve werk.

Sinds 2004 vormen Byzantijnse en Grieks-orthodoxe kunst een belangrijke inspiratiebron voor zijn werk. Zijn jaarlijkse kerstkaarten groeiden uit tot bijzondere, zorgvuldig vormgegeven kunstwerken, waarin hij religieuze beelden en symboliek verbindt met gebeurtenissen en thema's uit de actualiteit. Juist die combinatie van traditie, persoonlijke herinneringen en de wereld van vandaag maakt zijn werk bijzonder.



Piet: *"Deze Kerstlino's zijn in Parc Imstenrade te zien omdat ik ze ooit stuurde naar een goede kennis en bewoner van Parc Imstenrade. Voordat je het weet, begint het balletje te rollen en ontstaat er zomaar een expositie.*

Ik ben in 1941 geboren aan de Zandweg, niet ver van de Vroedvrouwschool.

De 'bewaarschool' was bij de nonnetjes en de lagere school aan de Heerlerbaan. Inmiddels is alles afgebroken, net als de kerk waar ik als misdienaar heb rondgelopen. Daarna ging ik naar het Bernardinuscollege in Heerlen.

Na mijn tweejarige dienstdienst wilde ik eigenlijk naar de Kunstacademie in Maastricht. Mijn

vader vond dat wel goed, maar dan moest ik eerst een opleiding volgen waarmee ik mijn brood kon verdienen. Dat werd de Kweekschool in Heerlen. Het onderwijs beviel me goed en na mijn diploma kon ik meteen aan de slag. In de avonduren volgde ik de opleiding tot leraar Handenarbeid. Door de invoering van het atheneum en de havo was er veel vraag naar deze docenten. In 1971 begon ik mijn loopbaan aan het Eijkhagencollege. Daar heb ik met veel plezier tot aan mijn pensioen gewerkt.

Tussen al dat studeren en werken door was er natuurlijk ook tijd om met een lieve vrouw te trouwen, een onderwijzeres. Samen kregen we twee kinderen en inmiddels vijf kleinkinderen. Vanaf 2004 kregen mijn kerstkaarten steeds meer een Byzantijns-Griekse invloed. Een vriendin van ons nodigde ons uit voor een Byzantijnse kerkdienst in Amby. Zij zong daar in het koor en schilderde ook iconen.

De laatste jaren probeer ik ook eigentijdse gebeurtenissen in de kaarten te verwerken. Na tweeduizend jaar zijn we nog steeds niet in staat om vrede, vrijheid en welvaart voor elkaar te krijgen. En zo zeggen we, net als de Romeinen: Si vis pacem, para bellum — als je vrede wilt, bereid je dan voor op oorlog."



Piet Gehlen – e-mail: pgh.gehlen@kpnmail.nl – telefoonnummer: 045 531 3447

Noteer alvast in uw agenda!



Donderdag 5 november 2026



19.00u



Rendez-Vous



Muziekbingo



€ 12,- p.p. incl. 1 consumptie; kaartjes te koop bij de receptie; max. 40 personen



Dinsdag 10 november 2026



12.00u



La Valeur



Frühshoppen: feestelijke opening van het carnavalsseizoen!



€ 11,11 p.p. incl. spek met ei en 1 consumptie; kaartjes te koop bij de receptie



Zondag 22 november 2026



14.30u



Elisabethkapel



Concert 4 Gesang op Reis + klarinetkwartet



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Donderdag 26 november 2026



Meer info volgt



Meer info volgt



Volledig verzorgde dagexcursie



Meer info volgt

Digitale nieuwsbrief

Via mail op de hoogte blijven van de nieuwste activiteiten, exposities en evenementen?

Meld u aan door een mail te sturen naar rob.reyners@envida.nl.

Wees gerust: zoals gebruikelijk ontvangt u alle publicaties ook in de brievenbus!

Foto- en video-opnamen

Tijdens activiteiten worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer het blad 'Op de Hoogte' en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden, dit graag voor aanvang van een evenement aangeven. Wij proberen hier dan rekening mee te houden.

Geen restitutie mogelijk

Voor activiteiten van Kunst & Cultuur geldt dat er géén restitutie mogelijk is.

Hulp nodig of bieden

Kunt u niet (geheel) zelfstandig deelnemen aan activiteiten en heeft u hulp nodig, geef het aan bij de receptie. We proberen dan iemand te vinden die u kan ondersteunen.

Gaat u naar een activiteit en bent u bereid ondersteuning te bieden, geef het aan bij de receptie. Mocht er iemand zijn die hulp nodig heeft, dan brengen we u met elkaar in contact.

Hartelijke cultuurgroet,

Rob Reyners

Culturaanlager Parc Imstenrade – rob.reyners@envida.nl

