

Cultuuragenda Parc Imstenrade, 17e jaargang, nr. 121, november 2024

Lezing Bas Schoonderwoerd:

'Met verbeeldingskracht en verhalen delen overleeft de mensheid al 50.000 jaren'



Donderdag 7 november 2024



14.30 uur



Zaal La Valeur



Vrij toegankelijk; wel van tevoren aanmelden bij de receptie; max. 45 personen



Foto: Anne Jannes

Bas Schoonderwoerd, voormalig directeur van Parkstad Limburg Theaters Heerlen en Kerkrade, geeft op 7 november een prikkelende lezing. Veranderend cultureel, en in het bijzonder het theater- en concertleven, zal centraal staan in zijn verhaal. Onze identiteit wordt in hogere mate beïnvloed door bovenlokale en mondiale invloeden. We zijn immers mobieler dan een halve eeuw geleden, reizen ook meer en verder en bovenal zijn we mondiaal 24/7 digitaal verbonden (TV, Smartphone etc.).

Bestaande samenlevingen eroderen daardoor; gedeelde interesses treffen we immers minder op de vierkante kilometer. Eenzaamheid (> 30% van de bevolking) en vervreemding nemen hand over hand toe.

Een interessante lezing die aanzet tot denken!

Concert strijkers Muziekscholen Heerlen en Kerkrade



Zondag 10 november 2024



14.30 uur



Elisabethkapel



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!

Op 10 november verzorgen de strijkorkesten van SCHUNCK Muziek & Dans en Stichting Muziekschool Kerkrade een concert te Parc Imstenrade.

De strijkensembles bestaan uit enthousiaste musici, van jong tot jong gebleven!

Samen musiceren en plezier beleven aan mooie muziek staan voorop, waarbij eenieder op zijn niveau speelt. Hun repertoire is divers: van klassiek tot modern.

U hoort Vivaldi, ze maken een tussenstop in Venetië, nemen u mee in bekende filmmuziek en nog veel meer. Laat u verrassen!

De ensembles staan onder leiding van Emerentia Knebel en Patrick Heckmanns.



Lezing Marco Maassen: 'De ziekte van Parkinson heb je niet alleen'



Donderdag 14 november 2024



14.30 uur



Zaal La Valeur



Vrij toegankelijk; wel van tevoren aanmelden bij de receptie; max. 45 personen

Tijdens de lezing van Marco Maassen, Zorgmanager van Parkinson Punt Zuyd in Kerkrade en ervaren Parkinsonverpleegkundige, staat de ziekte van Parkinson centraal. Deze aandoening, die vooral oudere volwassenen treft, is een neurodegeneratieve ziekte die de hersenen aantast en leidt tot verschillende motorische en niet-motorische symptomen. Denk hierbij aan tremoren, stijfheid, en problemen met het evenwicht, maar ook aan stemveranderingen en mentale uitdagingen zoals depressie of geheugenproblemen.



Marco zal de verschillende facetten van de ziekte toelichten, van de eerste symptomen tot de meest recente behandelingen en zorgmogelijkheden. Hij zal ook stilstaan bij de impact van Parkinson op het dagelijks leven van patiënten en hun naasten en hoe zij het beste ondersteund kunnen worden.

Na de presentatie is er volop gelegenheid om vragen te stellen. Dit biedt de aanwezigen de kans om hun zorgen en ervaringen te delen en meer te leren over deze ingrijpende ziekte. Marco is er om een luisterend oor te bieden en waardevolle informatie te geven, zodat iedereen met een beter begrip van Parkinson de deur uitgaat.

Film 'A Single Man'



Dinsdag 19 november 2024



14.30 uur

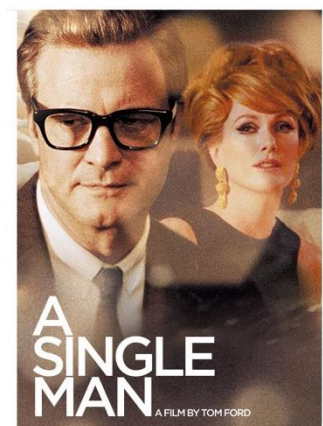


Zaal La Valeur



€ 8,- p.p. incl. aangeklede kop koffie; kaartjes te koop bij de receptie; max. 20 personen

In het Los Angeles van 1962 probeert George (Colin Firth), een 52-jarige Britse professor, zijn leven weer op de rails te krijgen na de dood van zijn partner (Matthew Goode). George leeft in het verleden en heeft moeite om naar de toekomst te kijken. Met de steun van zijn beste vriendin Charley (Julianne Moore) probeert hij verder te gaan. Charley, 48 jaar oud, heeft echter ook haar eigen uitdagingen, zoals haar angsten over de toekomst en de vervaging van haar schoonheid. De jonge Kenny (Nicholas Hoult), een student van George, worstelt met zijn identiteit en ziet in George een geestverwant, wat hem ertoe aanzet George te achtervolgen.



A Single Man is gebaseerd op de roman 'A Single Man' van Christopher Isherwood en markeert het regiedebuut van mode-icoon Tom Ford. Het is een romantisch verhaal over liefde, eenzaamheid en het belang van kleine momenten in het leven.

Exposities november 2024

Jörg Gaab, doeken, Bosanemoon, begane grond

De heer Jörg Gaab, bewoner Parc Imstenrade, staat bekend om zijn werken met Epoxy. In deze expositie laat hij andere werken zien, die in de loop der jaren zijn ontstaan.



In deze kunstwerken maakt hij gebruik van een breed spectrum aan technieken. Zo maakt hij collages met verschillende materialen en combineert hij structuurpasta met acrylverf. Deze combinatie zorgt voor interessante texturen en diepte in zijn werken.

Ook zijn werken te zien, waarin men beide technieken, Epoxy en structuurpasta met acrylverf, kan waarnemen. Deze combinatie toont zijn creatieve vaardigheden en zijn constante zoektocht naar nieuwe uitdagingen.

"Ik blijf altijd zoeken naar nieuwe manieren om mijn artistieke grenzen te verleggen en nieuwe uitdagingen aan te gaan. Mijn werken zijn een weerspiegeling van mijn passie en mijn continue streven naar innovatie.", aldus de heer Gaab.

Jörg Gaab - e-mail: jorg.gaab@gmail.com - telefoonnummer: 06 27 15 71 72

Martijn Lucas van Erp, doeken en panelen, Bosanemoon, eerste etage en vitrines

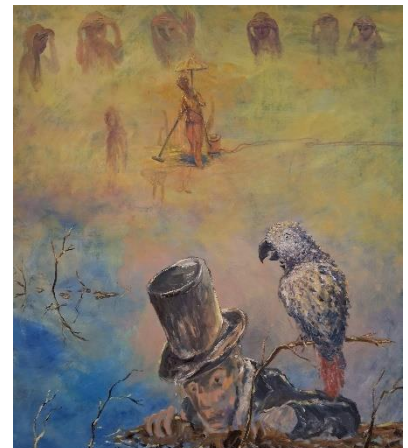
Martijn Lucas van Erp studeerde af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht in 2000 en werkt sindsdien als autonoom schilder. Hij is gefascineerd door de natuur en het landschap. Zijn schilderijen krijgen hun typische karakter door dynamisch kleurgebruik in combinatie met grote aandacht voor lichtval.

De getoonde werken bij Parc Imstenrade zijn een greep uit het oeuvre van de schilder. De nadruk ligt op de afgelopen twee jaar, waarin de kunstenaar in toenemende mate zoekt naar de weergave van lichtreflecties met tegenlicht. Door abstrahering creëert hij een eigen realiteit in olieverf, met steeds groter wordende vrijheid van én voor de interpretatie van de kijker. Ook speelt sfeer een almaar belangrijkere rol in zijn schilderijen. De figuratie schuift daarmee verder naar de achtergrond.

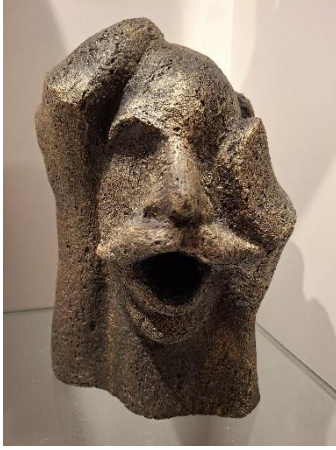
Martijn Lucas van Erp werd genomineerd voor o.a. de Koninklijke prijs voor de Nederlandse Schilderkunst en tweemaal voor de Hermine van Bersprijs. Zijn werk is opgenomen in nationale collecties zoals die van Dela, Achmea Interpolis, Triodosbank, DSM en Zuyderland, alsook in de collectie van het museum Het Nieuwe Domein in Sittard.

Hij exposeert regelmatig bij o.a. galerie Artichoque in Maastricht, Jan van Hoof galerie in 's Hertogenbosch en Rob van Rijn in Maastricht.

Martijn Lucas van Erp - e-mail: martijnlucasvanerp@gmail.com



Jan Last, sculpturen in klei en hout, Bosanemoon, vitrines 1^e etage



Jan Last volgde de opleiding MO-B handvaardigheid en schilderen. Hij was dertig jaar docent creatieve vakken en kunstgeschiedenis op verschillende middelbare scholen in Midden-Limburg en Eindhoven en op de Pedagogische Academie in Roermond. Daarna was hij twintig jaar eigenaar van galerie 'Omega Antiques & Arts'. In die periode verzorgde hij lezingen kunstgeschiedenis bij de 'Europese school voor Antiquairs' in Nederland en België en werkte hij ook als zelfstandig kunstenaar.

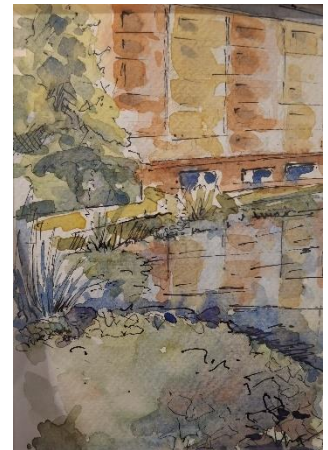
Jan Last - Parc Imstenrade 54 – e-mail: jhflast@hotmail.com - telefoonnummer: 06 51 82 59 91

Harrie Kruijssen, aquarellen, Bosanemoon, vitrines 1e etage

Harrie Kruijssen behaalde na de Pedagogische Academie bevoegdheden voor Wiskunde en Natuurkunde en ging vervolgens naar de tekenacademie in Breda voor de bevoegdheid tot tekenleraar. Voor het ontwikkelen van eigen vaardigheden ging hij drie jaar lang naar de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam.

In 1977 verhuisde hij met zijn gezin naar Kerkrade vanwege zijn baan als directeur van de Thermenschool, een school voor Voortgezet Specialistisch Onderwijs. Voor het maken van mooie aquarellen trok hij vaker naar Frankrijk om daar op locatie te werken.

Harrie Kruijssen - Parc Imstenrade 238 – e-mail: harrie.kruijssen@gmail.com - telefoonnummer: 06 40 43 24 20



Noteer alvast in uw agenda!



Zondag 1 december 2024



14.30u



Elisabethkapel



Concert 'Le Dolce Cordi' (strijkkwartet & pianist)



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Zondag 8 december 2024



14.30u



Elisabethkapel



Concert kamerkoor Luccicante



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Zaterdag 14 december 2024



Meer info volgt



La Valeur & Orangerie



Kerst-Inn



Vrij toegankelijk



Vrijdag 20 december 2024



19.00u



Elisabethkapel & Orangerie



Kerstontmoeting met nazit



Vrij toegankelijk



Maandag 6 januari 2025



16.00u



La Valeur



Nieuwjaarsreceptie



Vrij toegankelijk



Zondag 12 januari 2025



14.30u



Elisabethkapel



Concert kamerorkest Locatelli



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Zondag 26 januari 2025



14.30u



Elisabethkapel



Concert cello-ensemble muziekschool Schunck



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!

Digitale nieuwsbrief

Via mail op de hoogte blijven van de nieuwste activiteiten, exposities en evenementen?

Meld u aan door een mail te sturen naar r.reyners@vitalisgroep.nl.

Wees gerust: zoals gebruikelijk ontvangt u alle publicaties ook in de brievenbus!

Foto- en video-opnamen

Tijdens evenementen worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer het blad 'Op de Hoogte' en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden, dit graag voor aanvang van een evenement aangeven. Wij zullen hier dan rekening mee houden.

Hartelijke cultuurgroet,
Rob Reyners
Culturaanjager Parc Imstenrade
r.reyners@vitalisgroep.nl