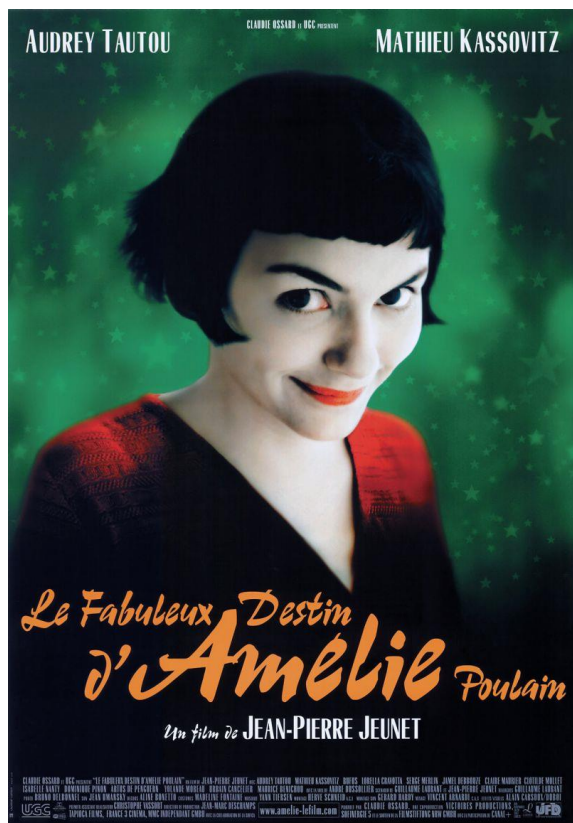


**Cultuuragenda Parc Imstenrade, 13e jaargang, nr. 92, maart 2020**

**Film, Amélie ofwel Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain**

**Dinsdag 10 maart 2020, Barbier, 14.00 uur**



Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001) is een Franse romantische komediefilm van Jean-Pierre Jeunet met Audrey Tautou in de hoofdrol. Deze rol zorgde voor haar doorbraak bij het grote publiek.

De film is een geromantiseerde weergave van het leven in Montmartre in Parijs, werd een internationale kaskraker, bekroond met vier Césars waaronder voor beste film en beste regisseur en kreeg vijf Academy Award-nominaties. De muziek werd gecomponeerd door Yann Tiersen.

Amélie is op zoek naar liefde en de zin van het bestaan. Ze is een serveerster in het centrum van Montmartre, waar ze contact heeft met haar burens en klanten, alsmede met een mysterieuze fotoverzamelaar. Langzaam realiseert Amélie zich dat de weg naar geluk zich niet vanzelf zal openbaren, maar dat ze hier initiatief voor zal moeten nemen. Zij vindt haar geluk door zich in te spannen voor het geluk van anderen.

**Angelique Hinssen zal de film bij u inleiden, gastvrouw is mevrouw Tuninga.**

Toegang is € 3,00 incl. koffie of thee. Er zijn maximaal 30 zitplaatsen; kaartjes zijn te koop bij de **Service Corner**, Parc Imstenrade, uitsluitend afrekenen met Vitalis Servicepas of pin.

**Beethoven 2020**

**Woensdag 11 maart 2020, Barbier, 14.30-16.00 uur**



Op woensdag 11 maart aanstaande geeft Toine Sporken in de Barbier van Parc Imstenrade een lezing over dé jubilaris van 2020, Ludwig van Beethoven.

Deze componist heeft voor veel opschudding gezorgd, veel van zijn ideeën vonden weinig genade bij het publiek van toen. Maar we weten inmiddels ook dat zijn inbreng van

doorslaggevende betekenis is gebleken voor de totale muziekgeschiedenis. Wat hij zoal

teweegbracht en de manier waarop hij dat deed, gaat u horen en zien, uiteraard ook aan de hand van enkele indrukwekkende muziekfragmenten; beeld en geluid. En Toine Sporken maakt er zoals bekend weer een mooi verhaal van.

**Kaartjes voor deze muzikale lezing zijn te koop bij de Service Corner, € 7,50 p.p. Afrekenen met pin of Vitalis Servicepas. Maximaal aantal plaatsen in de Barbier is 30.**

### Exposities februari t/m maart 2020



#### **Ger Koks, doeken, begane grond Bosanemoon**

Ik teken en schilder vooral naar waarneming, volg niet echt een stijl maar teken en schilder alles zoals ik het voel en beleef. Ik maak schetsen van mijn onderwerpen en werk deze uit. Mijn onderwerpen zijn landschappen, architectuur, modellen, portretten en stillevens. Tevens werken in opdracht.

Ik heb de tekenopleiding gevolgd aan de Kunstacademie Maasmechelen, geef tekenles aan de Vrije Academie

(VAZOM) in Kerkrade en tekenworkshops in mijn eigen atelier.

Voor deze expositie heb ik gekozen voor landschappen, veelal uit de directe omgeving van Epen. Voor de tekeningen gebruik ik veel pastelkrijt en houtskool en de schilderijen zijn gemaakt met acrylverf.

Voor een overzicht van mijn recente werk, publicaties en het expositieoverzicht verwijst ik naar mijn website [www.gerkoks.exto.nl](http://www.gerkoks.exto.nl).

#### **Lei Hannen, vitrines 1e etage Bosanemoon**



Lei Hannen: "Aanvankelijk was ik werkzaam in het bedrijfsleven met een chemische achtergrond. Vanaf mijn kinderjaren heb ik een onuitblusbare bewondering voor kunst .

Rond mijn dertigste volgde ik mijn hart en vond rust in keramiek als kunstvorm.

Stak mijn licht op bij *keramisten van de wereld*.

Keramiek biedt mij een haast onbegrensde vrijheid in scheppend vermogen. Juist het ontdekken van deze vrijheid is een onmetelijke rijkdom. Ik

ervaar de opgelegde natuurlijke wetmatigheden in de keramiek niet als een belasting, maar juist als een metafoor voor de kracht van de elementen met het daarmee afgedwongen respect. Het relativeert.

Studie reizen die ik ondernam naar o.a. China, Marokko, Mongolië, Japan en Maleisië vormen een onontbeerlijke bron van inspiratie".

[www.leihannen.nl](http://www.leihannen.nl)



## **Reggie Bruine de Bruin, doeken, 1<sup>e</sup> etage Bosanemoon**

Mijn naam is Reggy Bruine de Bruin en geboren in Amsterdam. Met ons gezin zijn wij 15 jaar geleden naar Epen verhuisd en hebben we daar een gezellig vakwerkboerderijtje gekocht. Sinds 5 jaar ben ik gaan schilderen.

Portretten schilderen vind ik vooral erg fijn om te doen, en dan het liefst met bepaalde emoties of

uitdrukkingen. Maar ik schilder ook dieren, landschappen, bloemen en schilderijen in opdracht. In Parc Imstenrade ga ik een serie tentoonstellen die ik "leef!" heb genoemd. Het zijn verschillende mensen, met een aandachtige en vaak ook positieve uitstraling.

Als u mijn site wilt bezoeken: [www.reggy-art.nl](http://www.reggy-art.nl)

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers  
Coördinator Kunst & Cultuur  
Residentie Parc Imstenrade  
[l.bijlmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijlmakers@vitalisgroep.nl)



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>

### **Vooraankondigingen**

- Donderdag 9 april 2020, kunsthistorische lezing Jan van Eyck door Arjen van Prooijen, zaal La Valeur, middag
- Woensdag 22 april 2020, culturele dagtocht naar het Museum voor Schone Kunsten, Gent, Jan van Eyck-expositie
- Zaterdag 2 mei 2020, Italiaans diner met operaklanken, La Valeur, middag-avond
- Zondag 17 mei 2020, kamerkoor Transparence, Elisabethkapel, middag
- Zondag 24 mei 2020, Ivo Rosbeek, zaal La Valeur, middag