

Cultuuragenda Parc Imstenrade, 18e jaargang, nr. 127, mei 2025

**Klassieke schoonheid: beleef het Vocaal Ensemble Parkstad!**



Zondag 18 mei 2025



15.00u



Elisabethkapel



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!

Op zondag 18 mei om 14:30 uur klinkt er bijzondere muziek in de sfeervolle St. Elisabethkapel van Parc Imstenrade. Vocaal Ensemble Parkstad presenteert onder leiding van dirigent Jan Ezendam een gevarieerd concert waarin de rijkdom van de koormuziek centraal staat. Het ensemble, dat in tien jaar tijd is uitgegroeid tot een vaste waarde in de regio, brengt een programma dat de luisteraar meeneemt op een reis door de geschiedenis van de vocale muziek.

De diepe emoties van Orlando di Lasso's *Lamentatio* staan naast de lichte sprankeling van zijn *Matona mia care*. Vanuit de Engelse koortraditie klinken sfeervolle werken van Edward Elgar en Arthur Sullivan, gevolgd door drie prachtige composities van de Franse meester Francis Poulenc, waarin lyriek en intensiteit samenkomen.

Ook de Duitse romantiek komt aan bod, met het ontroerende *Abendlied* van Rheinberger en Mendelssohns krachtige *Verleih uns Frieden*, een oproep tot vrede die vandaag de dag niets aan betekenis heeft verloren. Als hoogtepunt brengt het ensemble muziek van Wolfgang Amadeus Mozart, waaronder delen uit de *Vesperae Solennes de Confessore* en het sprankelende *Exsultate Jubilate*, waarin sopraan Simona El-Sayed haar virtuositeit laat horen.

De koorzang wordt gedragen door het spel van pianist Jo Louppen en verrijkt door een strijkersensemble, bestaande uit leden van het befaamde Eurasiaquartet. Samen zorgen zij voor een harmonieuze samensmelting van klank en emotie.

Een middag vol klassieke pracht, uitgevoerd op een plek waar muziek en sfeer elkaar versterken. Een onvergetelijke muzikale ervaring in het hart van Parkstad.



*Dirigent Jan Ezendam*



*Sopraan Simona El-Sayed*



*Pianist Jo Louppen*

## Muzieklezing Toine Sporken – belangrijk(st)e componisten (deel 3)



Dinsdag 20 mei 2025



14.30u



La Valeur



€ 10,- p.p. incl. kop koffie; kaartjes te koop bij de receptie; max. 50 personen



De muziekgeschiedenis is een onuitputtelijke bron van schoonheid, emotie en vernieuwing. Honderden componisten hebben in de loop der eeuwen duizenden werken gecreëerd die wij tot op de dag van vandaag mogen beluisteren en bewonderen. Sommigen van hen volgden de gebaande paden, anderen durfden juist nieuwe richtingen in te slaan en wisten daarmee de

loop van de muziekgeschiedenis blijvend te veranderen. Zij werden de echte toonzetters — visionairs die grenzen verlegden en nieuwe muzikale talen spraken.

Maar wie behoren nu werkelijk tot die selecte groep vernieuwers? En hoe bepalend waren hun bijdragen? Vinden we hun werk nog steeds even mooi en relevant? Deze vragen staan centraal in een reeks van drie inspirerende lezingen, waarin de ontwikkeling van de muziekgeschiedenis onder de loep wordt genomen.

De derde en laatste lezing in deze serie vindt plaats op dinsdag 20 mei 2025 om 14.30 uur in de zaal van La Valeur. Tijdens deze bijeenkomst deelt Toine Sporken — musicus, dirigent, pianist, spreker en groot muzik liefhebber — zijn visie. Met zijn uitgebreide ervaring, levendige anekdotes en zijn kenmerkende gevoel voor humor neemt hij u mee op een boeiende reis langs grootmeesters en vernieuwers. Muziekfragmenten, historische verhalen en persoonlijke inzichten wisselen elkaar af in een onderhoudend programma dat u niet wilt missen.

Laat u verrassen door bekende en minder bekende parels uit de muziekgeschiedenis en ontdek samen met Toine Sporken wie de echte toonzetters zijn — en waarom hun invloed tot op de dag van vandaag voelbaar is!

---

## Exposities mei 2025

### Marlies Lambermont, iconen, Bosanemoon, begane grond

Marlies is een iconograaf die iconen schildert volgens de Byzantijnse traditie, een meditatie proces van duisternis naar licht. Haar interesse ontstond in 1996 tijdens haar studie in Heerlen, waar ze zich verdiepte in mystiek en symboliek. Ze leerde iconografie van Elfrieda Kuijpers en verdiepte haar kennis in Rusland, België en Nederland.

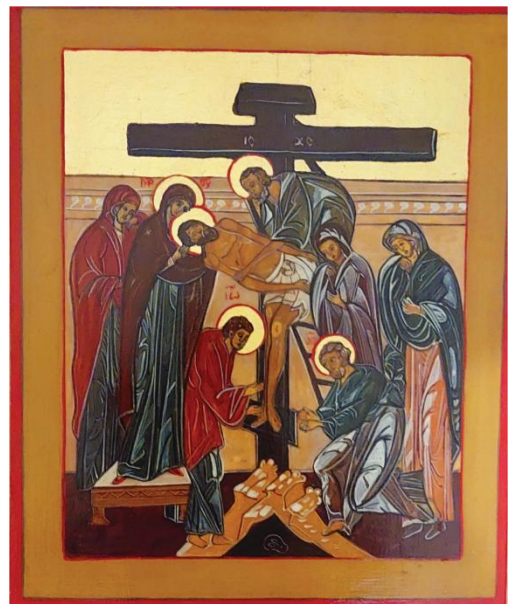
Ze gaf lezingen en lessen in haar ateliers en op diverse locaties, terwijl haar werk werd geëxposeerd in steden als Maastricht en Roermond. Reizen naar onder andere Griekenland, Turkije en Roemenië verrijkten haar kennis. Haar iconen zijn het resultaat van jarenlange studie, discipline en spirituele verdieping.

Haar iconen zijn tevens te koop! Neem hiervoor contact op via onderstaande gegevens.

**Marlies Lambermont**

e-mail: [marlieslambermont@gmail.com](mailto:marlieslambermont@gmail.com)

telefoonnummer: 06 13 90 16 66



### Antoinette Cremers, diverse kunst, Bosanemoon, eerste etage (incl. vitrines)

Antoinette Cremers is een veelzijdige Nederlandse kunstenares gevestigd in Ruinen, Drenthe. Haar artistieke praktijk omvat disciplines zoals tekenen, schilderen, beeldhouwen, vilt en fotografie. Haar werk staat bekend om zijn rauwe en kwetsbare karakter, vaak gekenmerkt door abstracte, kronkelende lijnen en pentekeningen zonder duidelijk begin of einde, die ze omschrijft als 'dromen op papier'. Antoinette laat zich inspireren door haar sterfelijkheid en is voortdurend op zoek naar nieuwe materialen en vormen, met de overtuiging dat alles meerdere kanten heeft en dat 'kan niet' niet bestaat.

In haar atelier 'Kracht van Kunst' in Ruinen initieert en begeleidt Antoinette diverse kunstprojecten. Een voorbeeld hiervan is het project 'Bijzonder Klimaat' uit 2022, waarbij elf kunstenaars en negen kinderen uit De Wolden onder haar begeleiding hun visie op de toekomst verbeeldden in woord en beeld. Dit resulteerde in een tentoonstelling en een bijbehorend boek.



Een ander opmerkelijk project is 'Meneer Muis', een grote knuffel die Antoinette heeft gecreëerd om verbinding te stimuleren binnen de gemeenschap van De Wolden. In haar atelier vertelt ze met passie over dit project en betreft ze kinderen actief bij de ontwikkeling ervan, wat bijdraagt aan het culturele klimaat in de regio.

Antoinette's werk heeft ook erkenning gekregen buiten haar directe omgeving. In 2019 werden twee van haar werken geselecteerd voor de ZomerExpo van Museum de Fundatie en Kasteel het Nijenhuis in Heino, waar ze meedong naar de publieksprijs. Onlangs was ze finalist in het Omroep MAX programma 'De Gezonken Meesters'.

Antoinette Cremers - e-mail: [info@antoinette-art.nl](mailto:info@antoinette-art.nl) - telefoonnummer: 06 53 89 19 78

---

### Noteer alvast in uw agenda!



Donderdag 12 juni 2025



Meer info volgt



Meer info volgt



Bingo avond



Meer info volgt



Zondag 15 juni 2025



14.30u



Elisabethkapel



Concert Jong Talentklas Conservatorium Maastricht



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Dinsdag 24 juni 2025



19.00u



Elisabethkapel



Midzomerconcert mannenkoor de Parc Singers



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Zondag 20 juli 2025



14.30u



Elisabethkapel



Concert Vocaal Ensemble Mosa Voce



Vrij toegankelijk; een vrije gave wordt gewaardeerd!



Zaterdag 23 augustus 2025



13.30u



'Voortuin' La Valeur



Jubileumfeest 25 jaar Parc Imstenrade



Vrij toegankelijk

---

### Digitale nieuwsbrief

Via mail op de hoogte blijven van de nieuwste activiteiten, exposities en evenementen?

Meld u aan door een mail te sturen naar [r.reyners@vitalisgroep.nl](mailto:r.reyners@vitalisgroep.nl).

Wees gerust: zoals gebruikelijk ontvangt u alle publicaties ook in de brievenbus!

---

### Foto- en video-opnamen

Tijdens activiteiten worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer het blad 'Op de Hoogte' en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden, dit graag voor aanvang van een evenement aangeven. Wij proberen hier dan rekening mee te houden.

---

Hartelijke cultuurgroet,  
Rob Reyners  
Cultuuraanjager Parc Imstenrade  
[r.reyners@vitalisgroep.nl](mailto:r.reyners@vitalisgroep.nl)