

Vanwege griep ontvangt u deze Cultuuragenda helaas later dan u gewend bent.

Gelet op het Carnavalsweekend is er op maandag 12 februari 2018 geen speelfilm, wel is op maandag 26 februari 2018 weer een eigen productie met muziekopnamen te zien.

H100
SAMEN 100 JAAR HEERLERBAAN

Canon "100 jaar Heerlerbaan" is een groeiende expositie.

Op 26 januari jl. vond de aftrap plaats van de expositie "100 jaar Heerlerbaan" in de SCHUNCK* Bibliotheek The Flash Heerlerbaan, Vullingsweg 68, Heerlen.



Gedurende 2018 zullen foto's en verhalen worden verzameld van iedereen die een connectie heeft met de wijk. Herinneringen van de Heerlerbaan: in foto's, verhalen en presentaties.

Houdt u voor meer bijzonderheden en een overzicht van het gehele programma de website www.heerlerbaan100.nl in de gaten!

Concert La Rosa de Maastricht

Zondag 25 februari 2018, Orangerie, 14.30 uur



La Rosa de Maastricht maakt joodse volksmuziek: jiddische liederen, klezmer en sefardische balladen. Met veel warmte, 'mit herts un mit gefil' brengt La Rosa de Maastricht deze volksmuziek ten gehore. De liederen zijn kleine verhalen vol gein, poëzie, melancholie en uitbundigheid. De Jiddische lider en de klezmer maken deel uit van de cultuur van de Ashkenazische joden, die in Midden-en Oost-Europa woonden. De sefardische balladen behoren tot het cultureel erfgoed van de sefardim, de joden afkomstig uit het Iberisch schiereiland, die judezmo (ladino) als taal hadden (variant van oud-Spaans). De jiddische lider en klezmer hebben dan ook

een Oost-Europees karakter, terwijl de Spaanse taal en muziek duidelijk doorklinken in de sefardische balladen. Met andere woorden een rijk palet aan klanken en taal, vol variaties! La Rosa de Maastricht bestaat sinds 8 jaar, en bestaat uit

Paula Paashuis, violiste, Mariette Koolhoven, zangeres, Philip Kees, gitarist en Mylène Schrijen, contrabassistes; www.larosademaastricht.com

Kaartjes voor dit afwisselende en kleurrijke concert zijn te koop bij de Service Corner, Parc Imstenrade à € 7,50 p.p.



Schilderlessen Parc Imstenrade

Iedere vrijdag, Barbier, vanaf 10.30 uur

Vrij schilderen onder professionele begeleiding, daar kunt u ieder vrijdag aan deelnemen tijdens de schilderlessen van Nelleke Hollewijn.

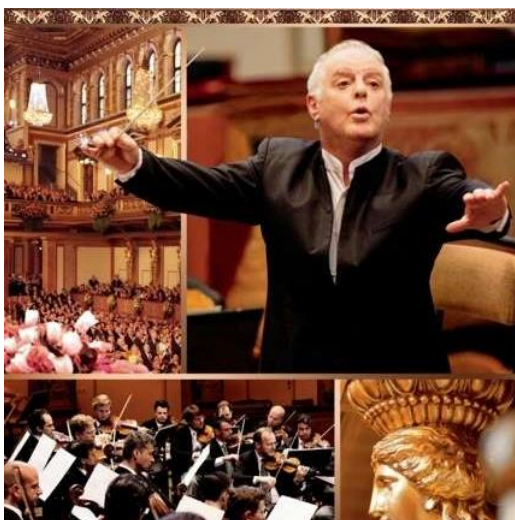
Nelleke deelt graag haar vakkennis met

u en neemt daar ruimte en tijd voor. U kunt rekenen op een bevolgen docente, die voor allen een individueel antwoord heeft op het vlak van schilderen, kunst en mogelijkheden. Waardevol om de wereld van de schilderkunst te leren begrijpen, zelf te volgen en te beoefenen.

Om deel te nemen aan de schilderlessen is geen ervaring nodig. Komt u gerust op vrijdag kijken in de Barbier of neem contact op met Nelleke Hollewijn voor een afspraak, 06 – 389 755 25.

Film, eigen producties

Maandag 26 februari 2018, Barbier, 14.00 uur



Bij deze gelegenheid kunt u kijken naar opnamen van de Wiener Philharmoniker onder leiding van dirigent Daniel Barenboim en een concert voor twee piano's, Mozart, door de pianisten Tamara Stefanovich en Pierre Laurent Aimard. Het geheel wordt gelardeerd met sfeeropnamen van de stad Wenen.

Duur ongeveer 1.30 uur.

Entree € 2,50 incl. kop koffie/thee. Graag ter plekke voldoen.

Exposities jan-mrt 2018

Nicole Nolde, glaskunst, luchtbrug

Wie is zij? Waar kijkt zij naar? Wat zie ik erin? Een creatie kan zoveel vragen oproepen. Voor mij is dat belangrijk. Ik hou ervan om mensen met mijn werken te kietelen, te verrassen en niet in één keer alles prijs te geven.

En wie vindt dat dan?.... Ik ben Nicole Nolde, woonachtig in Heerlen en heb de opleiding Glazenier-glas-in-lood en het specialisatiejaar bij Syntra in Tongeren gevolgd (2012-2016). Mijn doel is om de oude technieken van glas in lood en brandschilderen, samen met mijn persoonlijke creativiteit, toe te passen in mijn glaswerken. Ik nodig u graag uit om te komen kijken of dit gelukt is.

Wilt u al voorproeven?.....kijk dan op www.ninoglaswerken.nl.



Jacob Muys, zeefdrukken



Jacob Muys geboren in Heerlen heeft zich altijd geïnteresseerd voor kunst. Hoewel hij koos voor een onderwijsopleiding, bleef hij de passie houden voor het creatieve.

“In mijn werk wil ik op een bepaalde wijze mijn ideeën, beelden/waarnemingen vormgeven. De natuurlijke elementen worden vertaald in lyrische en geometrische abstractie.

Ik maak in mijn zeefdrukken gebruik van soms wel 40 kleur-drukgangen. Mijn voorkeur gaat uit naar abstract werk met soms een figuratieve touch. Vaak is het (Limburgs) landschap onderwerp van mijn grafisch werk. De bedoeling daarbij is de sfeer van het Zuid-Limburgse land op te roepen, ook al neigt mijn werk naar het abstracte”.



Sylvie van Oosterhout, Textiles

Over haar werk vertelt ze:

Textiel is een element in mijn werk waar ik eindeloos mee verder kan. Stof, oud borduurwerk, garens, foto's, kleine voorwerpen; dit alles is een bron van inspiratie en kan gecombineerd worden tot iets nieuws. Technieken liggen niet vast. Ik combineer handmatig borduurwerk met machinaal naaiwerk, patchwork met applicatietechnieken. Een eerbetoon aan verloren gegane ambachten.

Met het materiaal dat binnen handbereik ligt, ontstaat op die manier een nieuwe vorm, object of sieraad. Het geeft mij voldoening vorm te geven aan iets dat nog geen duidelijke contouren of waarde heeft.

Het langzaam werken met naald en draad geeft bovendien rust en ruimte tot contemplatie.

www.sylvievanoosterhout.nl

Truus Houben, fotografie

Tijdens mijn eerste bezoek aan Parc Imstenrade werd mijn oog (en camera uiteraard) met name getroffen door de sfeer van het trappenhuis, de trappen en gewelven die gedurende het bestaan van dit mooie gebouw al heel wat mensen hebben zien komen en gaan.



Het bijzondere licht in het trappenhuis is bijna etherisch te noemen, door de gewelven telkens vanuit een andere hoek te belichten, veranderen licht en schaduwen mee in allerlei sobere maar toch krachtige monochrome tinten.

Maar ook de kleinere details van een trapleuning of een eenzame stoel in de wandelgang bij de loopbrug op de 1e verdieping geven in hun soberheid een intrigerend beeld weer.

Vooraankondigingen

- Computerpresentatie Opschonen PC, donderdag 8 maart 2018, Rendez-vous, 14.00 uur
- Woensdag 21 maart 2018, Barbier, presentatie SHCL – Sociaal, Historisch Centrum Limburg, over de ontsluiting van de fotocollectie Vroedvrouwenschool

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers
Coördinator Kunst & Cultuur
Parc Imstenrade
l.bijlmakers@vitalisgroep.nl



Kijkt u op onderstaande link:
<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>