

**Cultuuragenda Parc Imstenrade, 13e jaargang, nr. 95, december 2020**



Geachte bewoners,

In deze laatste Cultuuragenda van het jaar deel ik u met veel plezier mee dat er onder de noemer **Midwintermuziek** twee buitenconcerten zullen plaatsvinden en wel op vrijdag 11 december en zondag 20 december aanstaande. Onderstaand leest u meer hierover. De binnenconcerten zoals gepland op 13 en 18 december a.s. kunnen helaas niet doorgaan.

Waar u ook luistert naar de buitenconcerten vanaf balkon, loggia, open raam of in de tuin graag de 1.5 m afstand in acht nemen. Houdt tevens u rekening met frisse temperaturen. Hopelijk zijn de weergoden ons gunstig gezind en kunnen deze concerten bijdragen aan de feestelijke beleving van ook deze decembermaand.

Tot slot wens ik u een fijne kersttijd toe en alle goeds voor 2021.

Met een vriendelijke groet,  
Liesbeth Bijmakers



**Midwintermuziek**

**Herdertjes-act**

**Vrijdag 11 december 2020, bij de dubbele vijvers, 14.30 uur**



**Renate Dirx** en **Eleen Bartholomeus**, stichting Erato, spelen gekleed in middeleeuwse kleding oude kerstliederen op middeleeuwse instrumenten zoals een gitaarluit, doedelzakje, schalmei, fluit, tamboerijn en handtrom. Ook zullen zij liederen zingen.

De instrumenten worden versterkt - aansluiten op het lichtnet onder gebouw D - vandaar dat zij alleen bij de dubbele vijvers zullen optreden.



## Midwinter blazen

Zondag 20 december 2020,

afwisselend treden op het Koperensemble en het duo Alpenhoorn met accordeon,

16.00 uur, voortuin La Valeur

Ca. 16.15 uur, oude vijver

Ca. 16.30 uur, verlichte dubbele vijvers

### - Koperensemble Kerkraads Symfonie Orkest



Zeven koperblazers van het KSO spelen kerstliederen voor ons allen. U hoort onder meer O du Fröhliche, Silent Night en Adeste Fideles. Toepasselijke muziek in een stemmige omgeving.

De optredende musici zijn:

Roger Brandts,	trompet
Jack Hol,	trompet
Linus Hören,	trompet
Floren Hendriks,	hoorn
Karin van den Broek,	hoorn
Ronald Widdershoven,	trombone
John Paulissen,	trombone

### - Alpenhoorn met accordeon

De alpenhoorn is een houtinstrument van bijna vier meter lang en is meestal te vinden in Zuid-Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland. De tonen zijn uitsluitend natuurtonen. De alpenhoorn wordt meestal gebruikt als signaalinstrument voor herders of als lokinstrument voor hun dieren in de bergen. Het is een signaal dat de koeien terug naar hun stal komen.

Theo Kicken, alpenhoorn, en Raymond de Laruelle, accordeon, zorgen voor bijzondere winterse klanken.





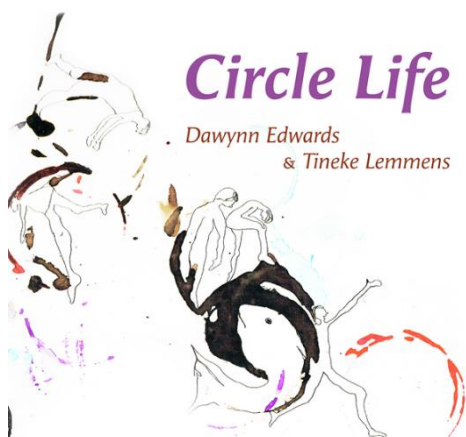
## Exposities december 2020, begin januari 2021



### Hans Brouns, Portretfotografie, Bosanemoon, begane grond

Hans Brouns: "Het fotograferen van mensen stelt ons in staat een moment van het leven van iemand vast te leggen. Dit kan van belang zijn voor onze nabestaanden omdat ons leven niet eeuwig is. Fotografisch portretteren is voor mij interessant omdat er steeds minstens twee personen zijn, de te fotograferen persoon en de fotograaf. Waarbij soms en levendige discussie kan ontstaan. Dit in tegenstelling met bijvoorbeeld landschapsfotografie, waar de fotograaf meestal alleen is. Mijn regie bij de portretfotografie is zeer beperkt, omdat men meestal op zijn voordeligst op de foto wil zijn. Mijn enig verzoek is, om recht in de lens te kijken. Dit is mij tot nu toe meestal gelukt. Wanneer mag ik U fotograferen?"

### Poëziebundel en kinderboeken, vitrine Bosanemoon, 1<sup>e</sup> etage



De Nederlandse beeldende kunstenares Tineke Lemmens en de Amerikaanse dichteres Dawynn Edwards kennen elkaar al sinds Tineke in 1986 een jaar in de Verenigde Staten doorbracht. Sindsdien hielden zij altijd contact.

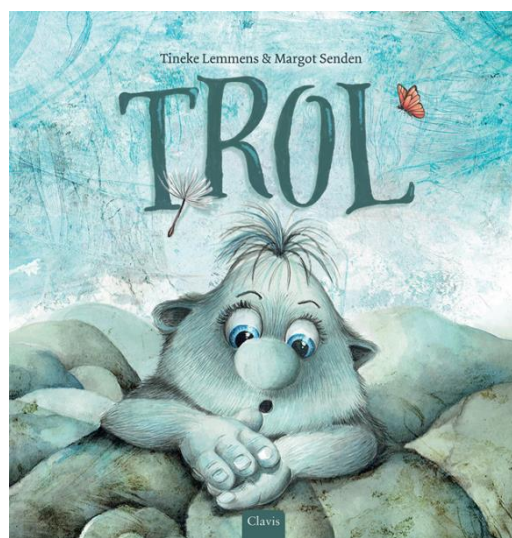
Tijdens de eerste corona-uitbraak, vroeg Tineke aan Dawynn enkele teksten als inspiratie. Wat volgde was een inspirerende uitwisseling van tekeningen en teksten. Al snel ontstond het idee om het geheel te bundelen en het resultaat is het boek **Circle Life**. Een mooi document van vriendschap en creativiteit om rustig doorheen te bladeren en inspiratie en troost uit te halen

Circle Life is een Engelstalige uitgave en kost 25 euro. Enkele gedichten uit het boek zijn bovendien

gedrukt als kunstkaarten, te koop voor 2,50 per stuk, inclusief envelop.

Tineke Lemmens kent u misschien nog van het boek **Trol**, dat vorig jaar in onze vitrine stond. Ook dit prentenboek voor iedereen vanaf ongeveer 3 jaar, is nog verkrijgbaar; prijs is 15 euro.

Ook een eerder project waar Tineke Lemmens aan meewerkte, het boek **Aan Tafel!**, met geïllustreerde voorleesverhalen voor diverse leeftijden ligt in de vitrine, kosten 6 euro.



Heeft u belangstelling voor een van de genoemde publicaties, neem dan contact op met Liesbeth Bijlmakers; [l.bijlmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijlmakers@vitalisgroep.nl) of 06 - 226 84 265.



## Lore van der Zanden, doeken, 1<sup>e</sup> etage Bosanemoon

Lore van der Zanden:

“Mijn naam is Lore van der Zanden en ik ben geboren in 1959 in het Weserbergland in Duitsland. Sinds 1980 woon ik in Nederland.

In juni 2012 heb ik mijn schilderopleiding afgerond op de Kunstacademie in Maasmechelen in België. In datzelfde jaar ben ik begonnen met de opleiding “Oude schildertechnieken” in Den Bosch. Dit houdt in, het maken van verf met pigmenten en het opbouwen van olieverflagen op schilderijen. Technieken zijn o.a. ; ei-tempra en

tempra grassa, encaustiek, chiar’oscuro en fresco. In juni 2014 heb ik de opleiding Oude Schildertechnieken afgerond.

Nu volg ik een opleiding om mij verder te verdiepen in de technieken van Van Eijck en tijdgenoten. Door verschillende opleidingen en technieken ontstaan verschillende series schilderijen. Voor Parc Imstenrade heb ik hieruit een collectie samengesteld.”

Meer werken zijn ook te zien op [www.lore-art.nl](http://www.lore-art.nl).

## Handwerkartikelen Tesselschade, vitrines Bosanemoon, eerste etage



Tesselschade is de oudste landelijke Nederlandse vrouwenvereniging, die drijft op de inzet van vrijwilligers. De doelstelling van Tesselschade is het stimuleren en ondersteunen van vrouwen in hun streven naar economische onafhankelijkheid. Met een bijdrage uit het studiefonds van Tesselschade krijgen vrouwen, die niet over voldoende financiële middelen beschikken,

een bijdrage, onder bepaalde voorwaarden, om hun studiekosten te betalen en hun opleiding te voltooien bij een rijks erkende opleiding.

Tevens geeft Tesselschade vrouwen de mogelijkheid tegen een vergoeding hoogwaardige, duurzame, handgemaakte artikelen te maken, die vervolgens verkocht worden. Met het oog op de feestdagen ziet u een uitgebreide selectie van deze artikelen in de vitrines.

Hebt u interesse in de artikelen, neem dan contact op met Liesbeth Bijlmakers of Paula Terstappen, Tesselschade Zuid-Limburg, 06-46433113.

[www.tesselschade-arbeidtadelt.nl](http://www.tesselschade-arbeidtadelt.nl)

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers  
Coördinator Kunst & Cultuur  
Residentie Parc Imstenrade  
[l.bijlmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijlmakers@vitalisgroep.nl)



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>

**Voor uw informatie, van 21 december 2020 tot 4 januari 2021 ben ik afwezig.**