

**Concert door een van de finalisten van het Orlando Concours 2016**  
**Woensdag 17 augustus 2016, Orangerie, 14.30 uur**



Het Orlando Festival & Concours viert in 2016 zijn 35-jarig bestaan met een keur aan avond- en middagconcerten op diverse locaties in de regio. Parc Imstenrade ontvangt dit jaar een van de finalisten van het Concours.

Een zeer diverse groep aan kamermuziekensembles strijdt op 11, 12 en 13 augustus in Abdij Rolduc voor de ereplaatsen. Wij zijn blij en trots dat wij een van hen zullen ontvangen.

Uitgebreide informatie over het volledige festival incl. masterclasses vindt u op <http://www.orlandofestival.nl> of in het festivalboekje, informatieplank bij de luchtbrug, gebouw B.

**Na afloop van het concert is er de mogelijkheid voor een vrije gave.**

**Film The Theory of Everything**  
**Dinsdag 9 augustus 2016, de Barbier, 14.00 uur**

**“A TRIUMPHANT FILM”**



The Theory of Everything – de theorie van alles - is een Britse film uit 2014 van regisseur James Marsh. De film is gebaseerd op de memoires Travelling to Infinity: My life with Stephen, waarin Jane Hawking vertelt over haar huwelijk met de beroemde wetenschapper Stephen Hawking.

Stephen Hawking studeert in de jaren '60 natuurkunde aan de Universiteit van Cambridge, waar hij probeert een doctoraat te behalen en verliefd wordt op

Jane Wilde, een studente literatuur. De wereld van de intelligente Stephen stort in wanneer hij te horen krijgt dat hij aan ALS lijdt en nog slechts twee jaar te leven heeft. Dit weerhoudt Jane er niet van met hem te trouwen, en samen gaan ze de strijd aan met de ongeneeslijke ziekte.

Ze krijgen drie kinderen. Stephen behaalt zijn doctoraat, en hoewel hij na verloop van tijd niet alleen zijn vermogen om te bewegen maar ook zijn stem verliest, slaagt hij er met de hulp van Jane en een spraakcomputer toch in om zijn baanbrekend werk voort te zetten.

**Het Heelal**, originele titel: **A Brief History of Time**, is een populairwetenschappelijk boek geschreven door Stephen Hawking, dat voor het eerst werd uitgegeven in 1988. Hoewel Hawking in vakkringen al wereldberoemd was, werd door dit boek zijn naam ook bekend bij het grote publiek. Wereldwijd zijn er inmiddels in vele vertalingen ettelijke tientallen miljoenen exemplaren van dit boek verkocht. Het boek probeert een aantal complexe onderwerpen uit de kosmologie, waaronder de oerknal, zwarte gaten en de snaartheorie op een eenvoudige manier te beschrijven.

**Entree: € 2,50 incl. kop koffie/thee. Graag ter plekke voldoen.**

### Lezing Jeroen Bosch

Door Riny van Vlijmen en Jan Leemans

**Woensdag 24 augustus 2016, Barbier, aanvang 14.30 uur**

In 2016 vieren wij de 500-jarige sterfdag van Jeroen Bosch. In deze kunsthistorische lezing worden beelden, zo'n 200, afgewisseld met voorgedragen tekst.



Jheronimus Bosch, 's-Hertogenbosch, circa 1450 – aldaar begraven, 9 augustus 1516, postuum ook Jeroen Bosch of Hiëronymus Bosch genoemd, was een Zuid-Nederlands kunstschilder behorend tot de Noordelijke renaissance. Hij ging de geschiedenis in als 'den duvelmakere' en als schilder van satirische voorstellingen, maar hij is vooral van betekenis als vernieuwer van de bestaande beeldtraditie. Hij gaf op vindingrijke wijze invulling aan bestaande motieven en bedacht een reeks van nieuwe composities.

Bosch' faam reikte tot ver buiten de grenzen van het hertogdom Brabant. Hij overleed in 1516 en werd op het Sint-Janskerkhof begraven. Het is niet bekend waaraan hij stierf, maar in 1515-1516 doet een lokale kroniekschrijver melding van een vrij ernstige uitbraak van pleuritis, waar 'menich mens af storft'; waar menig mens aan stierf. In een wapenboek wordt vermeld 'Hieronimus Bosch, seer vermaerd schilder, obiit 1516'.

Riny van Vlijmen, gepensioneerd lerares Frans, speelde en regisseerde toneel en musicals. Fotografeerde voor reisgidsen en maakte de foto's voor deze presentatie.

Drs. Jan Leemans, gepensioneerd docent, studeerde filosofie en theologie. Hij organiseerde tentoonstellingen en excursies en schreef de tekst voor twee Capitoelgidsen.

**Toegangskarten voor deze kunsthistorische lezing zijn te verkrijgen bij de Service Corner, Parc Imstenrade, € 3,50 p.p.  
De Barbier kent maximaal 35 zitplaatsen.**

### Computerpresentatie

In augustus is er géén computerpresentatie wél gaat het computersprekkuur op maandag- en woensdagmiddag gewoon door.  
De eerstvolgende computerpresentatie vindt plaats op donderdag 15 september 2016, 14.00 uur, Rendez-vous.

**Film, eigen producties, vervolg Thailand**  
**Dinsdag 23 augustus 2016, Barbier, 14.00 uur**



Naar Chiang Mai, met bezoek aan de Wat Doi Suthep, tempelcomplex, aan het olifantenkamp Chiang Dao, met rit op een olifant, met bamboe-vlot over de rivier en een bezoek aan een orchideeën-kwekerij. Binnenlandse vlucht naar Mae Hong Son. Bezoek over het water naar de stam Long-Necks. Bezoek aan de witte Phrathat Doi Kong Moo tempel, tempel op de berg.

Met dank aan mevr. Rutjes voor het ter beschikking stellen van de opnamen. Duur 1.30 uur

**Entree: € 2,50 incl. kop koffie/thee. Graag ter plekke voldoen.**

**Exposities tot oktober 2016**



**Foto-expositie "Leef is mie land"**

Theo Solberg fotografeert bij voorkeur het Limburgse landschap en optredens van al dan niet Limburgse artiesten.

"Leef is mie land", geschreven door Conny Peters en Jan Hendriks, is een lied van Carboon. Voor het gebruik van de titel hebben zij hun akkoord gegeven. Ook alle andere gefotografeerde artiesten zijn akkoord gegaan met het tentoon stellen van de foto's.

**De foto's van Theo Solberg vindt u in de vitrines bij de luchtbrug, 1<sup>e</sup> etage, gebouw B.**

**Doeken Stan Vosters – van der Burgt**

Stan Vosters schildert zowel in olieverf als acryl op doek, waarbij haar voorkeur uitgaat naar acrylverf; ook hanteert zij veelvuldig het paletmes. Haar werken zijn vaak abstract, hoewel zij van tijd tot tijd ook met plezier kan werken aan een realistisch doek. Haar kleurgebruik is rustig, maar ook contrasterend; zij werkt graag met frisse aardkleuren.



Het schilderen, veranderen, weghalen, combineren, het zoeken naar de juiste compositie van vormen en lijnen die elkaar aanvullen of mogelijk contrasteren, het zoeken naar evenwicht in het werkstuk is voor haar de echte uitdaging waarbij het proces belangrijker voor haar is dan het eindproduct.

Het onderwerp is ondergeschikt aan het materiaal. Haar schilderwerk is een individueel, heel intiem proces, dat eerst na lang overdenken aan de openbaarheid wordt prijsgegeven.

**U vindt het werk van Stan Vosters in de gang naast brasserie La Valeur en in de Orangerie.**

### Schilderijen Henk de Leeuw



Over zijn werk en zijn schilderstijl, zegt de kunstenaar:

“Mijn werk is materieel van aard. De abstracte waarden zoals vorm, kleur, ritme en het karakter van de verfheid zijn bepalend. Al doende ontstaat een voorstelling die bij mij een sterke emotie oproept en waarvan ik hoop dat de beschouwer van mijn werk deze ook zo ervaart.

Inspiratie vind ik in de schilderkundige traditie en vooral in die van de 20-ste eeuw. Ik voel mij verwant aan het expressionisme, surrealisme en het abstract expressionisme. Door een persoonlijke invulling te geven aan deze stijlvormen probeer ik een stap vooruit te zetten en iets te bereiken dat misschien niet vernieuwend is, maar wel bezield is en over een tijdloze kwaliteit beschikt”.

**De werken van Henk de Leeuw kunt u zien in de galeriegang, 1e etage gebouw B.**

### Voor aankondigingen

- Zondag 11 september 2016, Elisabethkapel, 14.30 uur, kamerorkest Locatelli
- Zondag 25 september 2016, Elisabethkapel, 14.30 uur, Tamboer- en fluitkorps Prinses Marijke
- Zondag 16 oktober 2016, Orangerie, 14.30 uur, Paul van Loo

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers  
Coördinator Kunst & Cultuur  
Vitalis Parc Imstenrade  
T 045 - 400 46 00, E l.bijlmakers@vitalisgroep.nl