

**Dubbelconcert**

**Klarinetensemble muziekvereniging Voerendaal en  
Strijkensemble Cordato**

**Zondag 8 april 2018, Orangerie, 14.30 uur**



Het **klarinetensemble van muziekvereniging Voerendaal** brengt op deze muzikale zondagmiddag de volgende werken

- Conquest of Paradise; Vangelis
- A Picnic Suite; Johan Favoreel, 2 delen
- Gershwin Favourites; arr. Roland Kernen
- Bist du bei mir; G.H. Stölzel
- Tico Tico; arr. Sjoerd van der Veen

**Strijkensemble Cordato** bestaat uit een tiental jonge gevorderde strijkers van de muziekschool SMK Parkstad. Zij staan o.l.v. viooldocente Ingrid Holleman. Het repertoire bestaat uit klassieke en licht klassieke werken. In mei maakt het ensemble een concertreis naar Polen. De dirigente zal de te spelen werken bij u introduceren.

**Na afloop is er gelegenheid voor een vrije gave.**

*Clarinet and Violin, 1913, Pablo Picasso*

**Film, Terug naar de Kust**

**Maandag 9 april 2018, Barbier, 14.00 uur**

Terug naar de kust is een Nederlandse speelfilm naar het gelijknamige boek van Saskia Noort. De alleenstaande Maria Vos wordt door een onbekende met de dood bedreigd. Zij vlucht naar haar voormalige ouderlijk huis, waar ze onderduikt bij haar oudere zus Ans.

Een spannende en meeslepende film met in de hoofdrollen Linda de Mol, Ariane Schluter, Huub Stapel en Pierre Bokma.

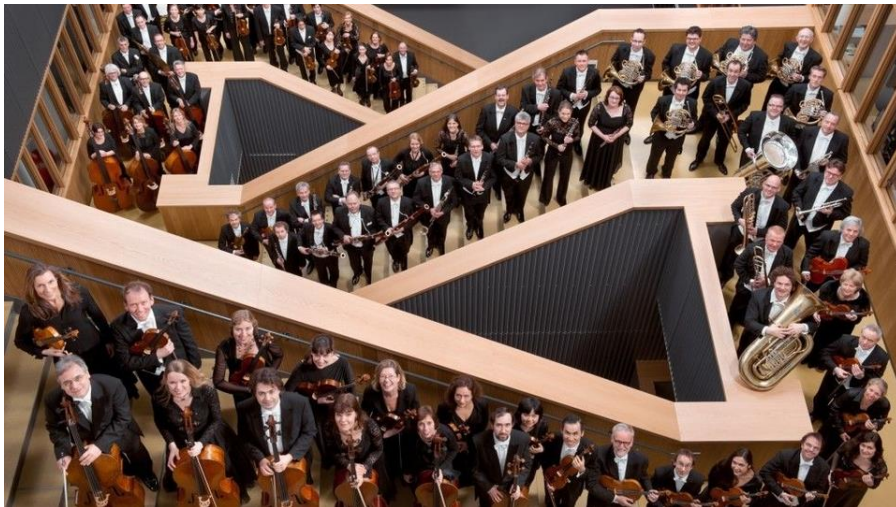
**Entree € 2,50 incl. kop koffie/thee.  
Graag ter plekke voldoen.**



## Presentatie

### Het philharmonie zuidnederland Fonds

Vrijdag 20 april 2018, zaal La Valeur, 14.00 uur



Tijdens deze muzikale informatiemiddag, gepresenteerd door een van de belangrijke cultuurdragers in onze provincie, wordt u geïnformeerd over Het philharmonie zuidnederland Fonds. Met dit Fonds wil de philharmonie zuidnederland een belangrijke en onafhankelijke bron van inkomsten realiseren, zodat ook komende generaties van dit orkest kunnen blijven genieten.

**U ontvangt een persoonlijke uitnodiging in de brievenbus.**

## Lezing, Tonnie Rijken, restaurator

Woensdag 18 april 2018, Barbier, 14.30 uur

Tonnie Rijken neemt u mee in haar bijzondere wereld. Zij restaureert en conserveert schilderijen en beschilderde objecten. Sinds 1997 werkt zij als gediplomeerd schilderrestaurator in haar eigen atelier. Haar grote passie in haar werk ligt, zoals zijzelf aangeeft, "... in de zoektocht naar de juiste oplossing, de kennismaking met het *gedrag* van het materiaal, de schoonheid van mooie verflagen, de voldoening elk kunstwerk weer zijn oorspronkelijkheid terug te geven of het te behoeden van verder verval".

Haar opleiding heeft zij gevolgd aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Brussel.



Kaartjes voor deze lezing zijn te koop bij de Service Corner, € 3,50 p.p. Maximaal aantal plaatsen in de Barbier is 30.

[www.restauratieatelier.eu](http://www.restauratieatelier.eu)

## Film, eigen producties

Maandag 23 april 2018, Barbier, 14.00 uur



U kunt kijken naar Viva Classic Live open Air Venlo 2013, presentatie Sef Thissen, bariton. Een openlucht concert gebracht voor het Stadhuis in Venlo met als solisten Claudia Couwenbergh, sopraan, Stefano La colla, tenor en Susanne Hardick, piano. L'Orchestra Particolare staat onder leiding van Maurice Lutikhuis.

Duur 1.30 uur

Met dank aan mevrouw Rutjes voor het maken en ter beschikking stellen van de opnamen.

**Entree € 2,50 incl. kop koffie/thee. Graag ter plekke voldoen.**



### Introductie biljarten

**Iedere dinsdag, Orangerie, 10.00-11.00 uur**

Op dinsdagochtend geeft dhr. G. Vranken, bewoner PI, vrij een introductie biljarten.

**Komt u gerust een keer kijken, of nog beter probeert u het spel uit !**

## Exposities april, mei en juni 2018

### Miriam Meertens, Doeken en keramiek



Over zichzelf en haar werken vertelt Miriam Meertens; "Toen het einde van mijn rechtenstudie in zicht was, heb ik de stoute schoenen aangetrokken: ik meldde me aan bij de kunstacademie te Maastricht: plastische vormgeving (in de volksmond: beeldhouwen). Enkele jaren heb ik de studies gecombineerd en later heb ik de academie met mijn juridische werk gecombineerd. Aan het

eind van het derde jaar besloot ik de academie op te geven voor een loopbaan op het juridische gebied. Nu zo'n twintig jaar later kruipt het bloed waar het niet gaan kan en heb ik met veel enthousiasme het schilderen en keramiek opgepakt.



Ik vind het fijn om dingen te maken. Om van zoiets eenvoudigs als een doek en wat verf een gevoel, een beleving over te dragen, dat de manier waarop ik die verf op dat doek overbreng ertoe leidt dat er iets nieuws ontstaat, iets dat het puur en alleen verf op doek gebrachte, overstijgt. Want laten we wel wezen: iedereen, letterlijk iedereen, kan verf op een doek aanbrengen.

Als ik schilder ben ik alleen maar bezig met het werk; de kleur, de compositie. Op dat moment bestaat er niets anders, dan ben ik even los van de wereld. Dan leef ik in mijn (schilder)wereld,

in mijn beeld. Dat is fijn. In die wereld zijn er geen problemen, groot of alledaags. Het enige dat me bezighoudt is welk beeld wil ik maken en hoe bereik ik dat met mijn beperkte middelen, te weten doek en verf. Hoe verbeeld ik het gevoel midden in een stormachtige zee te zijn, zonder die stormachtige zee letterlijk te schilderen. En me alleen maar met deze vraag te hoeven bezighouden geeft me een enorm gevoel van vrijheid. Vrijheid om in mijn eigen wereld, in mijn eigen beeld te mogen leven”.

[www.meerintens.nl](http://www.meerintens.nl)

### **Vooraankondigingen**

- Zondag 6 mei 2018, Bingo, Rendez-vous, 14.30 uur. U ontvangt nog bericht hierover.
- Dinsdag 29 mei 2018, presentatie notaris Knops, zaal La Valeur, 14.30 uur. U ontvangt te zijner tijd een persoonlijke uitnodiging van het notariskantoor.

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers  
Coördinator Kunst & Cultuur  
Parc Imstenrade  
[l.bijlmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijlmakers@vitalisgroep.nl)



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>