

**Ode aan de Nederlandse film; *Fanfare*, 1958, Bert Haanstra**  
**Dinsdag 24 september 2024, zaal La Valeur, 14.30 uur**



Fanfare is een Nederlandse komische speelfilm uit 1958, geregisseerd door Bert Haanstra. Een klassieker en destijds een bioscoopshit. Met ruim 2,6 miljoen bioscoopbezoekers is de film op Turks Fruit na, de succesvolste Nederlandse film aller tijden. De lichtvoetige film met fraai zwart-wit camerawerk werd opgenomen in het prachtige, waterrijke Giethoorn, dat prompt grote bekendheid verwierf. De muziek werd uitgevoerd door het Concertgebouworkest.

**Verhaal**

In aanloop naar een belangrijk concours krijgen de leden van een fanfare onderling ruzie en reizen gesplitst naar de muzikwedstrijd. Met verrassend effect.

**Bert Haanstra, 1916-1997**

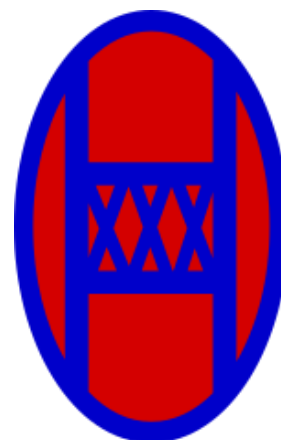
Bert Haanstra kreeg voor zijn films en documentaires tegen de honderd filmonderscheidingen. Voor zijn documentaire Glas kreeg hij in 1960 een Oscar. Zijn films Alleman (1963) en Bij de beesten af (1972) werden voor diezelfde prijs genomineerd. Deze films, alsmede De stem van het water (1966), tonen Haanstra's specialiteit: het op een geestige wijze portretteren van de samenleving.

**Kaartjes zijn te koop bij de receptie Parc Imstenrade à € 8,- p.p. incl. aangeklede kop koffie. Max. aantal plaatsen is 45.**

**Onthulling plaquette bij gelegenheid van 80-jaar bevrijding Limburg**  
**Zondag 29 september 2024, plantsoen t.o. Elisabethkapel, 15.00 uur**

Bij gelegenheid van 80-jaar Bevrijding is de plaquette bij de Old Hickory boom in het plantsoen t.o. de Elisabethkapel vervangen. De nieuwe herinneringsplaquette Old Hickory Regiment wordt op zondag 29 september a.s. onthuld door het Comité 4-5 mei Heerlen in aanwezigheid van de gemeente Heerlen en een vertegenwoordiger van het Amerikaanse leger.

U wordt uitgenodigd bij deze korte buitencereemonie aanwezig te zijn.



## Exposities sept 2024

### Susanne Geyer, doeken, Bosanemoon, 1<sup>e</sup> etage en begane grond



"Hallo, ik ben Susanne Geyer uit München. Sinds 2011 permanent woonachtig in Hoensbroek. Zelfs als kind was ik al een gepassioneerde tekenaar.

Na portretten en het schilderen van naaktmodellen werd ik enthousiast over popart en grafisch ontwerp.

Mijn carrière in de gezondheidszorg was mijn tweede passie en ik heb er 30 jaar lang al mijn energie in gestoken.

Maar de drang om mij geheel aan het schilderen te wijden, was niet meer te stuiten.

Mijn artistieke nieuwsgierigheid leidt me door vele stijlen. Waar mijn artistieke werk me uiteindelijk heen zal leiden, weet ik nog niet. Er valt nog veel te ontdekken; een voortdurend

avontuur. Sinds enkele jaren ben ik lid van SKP, Stichting Kunstkring Parkstad, en heb ik deelgenomen aan tal van exposities."

[artwork@susanne-geyer.de](mailto:artwork@susanne-geyer.de), [www.susanne-geyer.de](http://www.susanne-geyer.de)

### Riny Timmermans, schilderijen, Bosanemoon, 1<sup>e</sup> etage en begane grond



"Schilderen is mijn passie.

Een kunstzinnige uiting van wat in mij leeft.

Kleuren weerspiegelen mijn indrukken uit de wereld om me heen. Ze komen tot beweging in kleur.

Mens en natuur is wat mij boeit en nooit uitgediept raakt. Verwondert iedere keer weer."

[Timmermansriny7@gmail.com](mailto:Timmermansriny7@gmail.com), tel: 06 11882573



### **Jan Last, sculpturen in klei en hout, vitrines 1<sup>e</sup> etage Bosanemoon**

Jan Last volgde de opleiding MO-B handvaardigheid en schilderen. Hij was dertig jaar docent creatieve vakken en kunstgeschiedenis op verschillende middelbare scholen in Midden-Limburg en Eindhoven, en op de Pedagogische Academie in Roermond. Daarna was hij twintig jaar eigenaar van galerie "Omega Antiques & Arts". In die periode verzorgde hij lezingen kunstgeschiedenis bij de

"Europese school voor Antiquairs" in Nederland en België en werkte hij ook als zelfstandig kunstenaar.

**Jan Last, Parc Imstenrade 54, tel. 06-51825991**

### **Harrie Kruijssen, aquarellen, vitrines 1<sup>e</sup> etage Bosanemoon**

Harrie Kruijssen behaalde na de Pedagogische academie bevoegdheden voor Wiskunde en Natuurkunde en ging vervolgens naar de tekenacademie in Breda voor de bevoegdheid tot tekenleraar. Voor het ontwikkelen van eigen vaardigheden ging hij drie jaar lang naar de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam.

In 1977 verhuisde hij met zijn gezin naar Kerkrade vanwege zijn baan als directeur van de Thermenschool, een school voor Voortgezet Specialistisch Onderwijs. Voor het maken van mooie aquarellen trok hij vaker naar Frankrijk om daar op locatie te werken.

**Harrie Kruijssen, Parc Imstenrade 238, tel. 06-40432420**



### **Vooraankondigingen**

- Do 3 oktober 2024, Oktoberfest, Rendez-vous
- Vrij 11 oktober 2024, lezing i.h.k.v. Coming Out dag, zaal La Valeur, 15.00 uur
- Di 29 oktober 2024, Muzieklezing Toine Sporken, zaal La Valeur, 14.30 uur
  
- Do 7 nov 2024, lezing Bas Schoonderwoerd, zaal La Valeur, 14.30 uur
- Zo 10 november 2024, concert strijkers Muziekscholen Heerlen en Kerkrade, Elisabethkapel, 14.30 uur
- Do 14 november 2024, lezing Marco Maassen over Parkinson, zaal La Valeur, 14.30 uur
- Do 28 november 2024, Sinterklaasavond, Rendez-vous
  
- Zo 1 december 2024, concert Le Dolce Cordi, vier strijkers plus piano, Elisabethkapel, 14.30 uur
- Zo 8 december 2024, concert kamerkoor Luccicante, Elisabethkapel, 14.30 uur
- Za 14 december 2024, Kerst-Inn, La Valeur, Orangerie, vanaf 14.30 uur
- Vrij 20 december 2024, Kerstontmoeting met nazit, Elisabethkapel en Orangerie, vanaf 19.00 uur

### **Met een vriendelijke groet,**

Liesbeth Bijmakers

Kunst & Cultuur, Residentie Parc Imstenrade

[l.bijmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijmakers@vitalisgroep.nl)

Tijdens evenementen worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer Op de Hoogte en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden graag voor aanvang van een evenement aangeven dan houden wij hier rekening mee.