

**Cultuuragenda Parc Imstenrade, 15<sup>e</sup> jaargang, nr. 105, oktober 2022**

**Cultuurhistorische rondleidingen Parc Imstenrade**

**Vrijdag 7 oktober 2022, 14.30- ca. 15.45 uur, Orangerie, Parc Imstenrade**



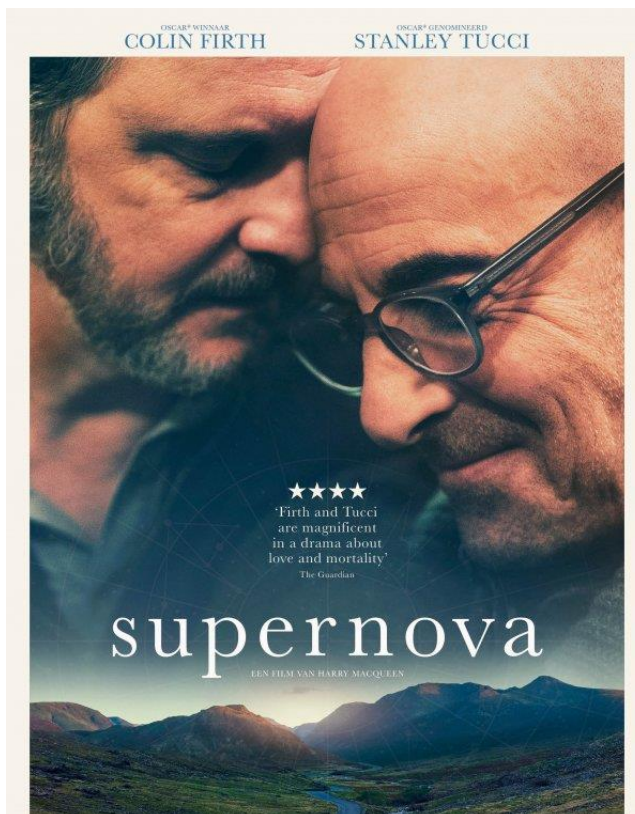
In het kader van de Vitalis Eindhoven "Vitaliteitsweek" heeft u de mogelijkheid deel te nemen aan de Cultuurhistorische rondleiding door Parc Imstenrade.

Tijdens deze rondleiding zullen drie enthousiaste vrijwilligers Kunst & Cultuur de historische aspecten van de voormalige Vroedvrouwenschool Heerlen voor u belichten.

**Max. aantal deelnemers per groep is 12. Inschrijven kan op de lijsten bij de Service Corner Parc Imstenrade.**

**Film, Supernova, 2020**

**Woensdag 12 oktober 2022, zaal La Valeur, 14.30 uur**



Supernova is een gelauwerde film uit 2020. Colin Firth en Stanley Tucci, de hoofdrolspelers, zijn fenomenaal als Sam en Tusker, die samen hun weg moeten vinden in een leven dat langzaam uit hun handen glijdt.

Sam en Tusker zijn al 20 jaar samen en trekken in een camper door Engeland. Ze bezoeken familie, vrienden en plaatsen uit hun verleden, maar het is geen gewone vakantie. Deze tijd die ze samen hebben, is het belangrijkste in hun leven geworden. Tusker's dementie is de laatste jaren erger geworden en de reis door het verleden moet ruimte maken voor een onzekere toekomst. Geheimen worden onthuld, plannen vallen in duigen en hun liefde biedt geen vanzelfsprekende oplossing meer. Ze moeten zich afvragen wat het betekent lief te hebben in de schaduw van een ingrijpende ziekte.

Regisseur en schrijver Harry Macqueen weet perfect de juiste toon te treffen in dit ingetogen drama waarin liefde en verlies samen komen.



Deze film wordt mede geprogrammeerd in het licht van de jaarlijkse, internationale Coming Out dag op 11 oktober.

**Kaartjes voor deze fimmiddag zijn te koop à € 7,50 p.p. incl. koffie/thee met vlaai bij de Service Corner Parc Imstenrade. Max. aantal personen is 30.**

## Korte ceremonie Corona gedenkplek Vrijdag 21 oktober 2022, 11.00 uur



Onder de kastanjeboom vlak bij de villa is met hulp van de Bosgroep een verstilde plek aangelegd als herinnering aan de afgelopen Coronatijd. Op vrijdag 21 oktober zullen wij in een korte ceremonie met toepasselijke muziek en enkele sprekers stilstaan bij deze ingrijpende periode. U wordt van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.

De kosten voor de aanleg van deze plek zijn gedragen door de Vitalis WoonZorg groep, de Huurdersvereniging Parc Imstenrade en een begripvolle donateur.

### Franse avond, diner chantant

#### Vrijdag 21 oktober 2022, Grand Café La Valeur, vanaf 17.30 uur

Over deze bijzondere avond in samenwerking met Grand Café La Valeur heeft u een aparte mailing ontvangen. Op het moment van schrijven werken we met een reservelijst in verband met de grote belangstelling.



### Exposities tot begin januari 2023

#### Doeken Jörg Gaab, Bosanemoon, begane grond

Jörg Gaab, bewoner Parc Imstenrade, was tot zijn pensioen werkzaam als rector en docent kunst en Duitse taal aan de Gesamtschule in Geilenkirchen, D.

Vanaf zijn pensionering verdiepte hij zich in het werken met epoxy giethars; een tweecomponenten stof die na uitharden glashard wordt. Het fascinerende aan het werken met dit materiaal is het onvoorspelbare van het resultaat, aangezien het samensmelten van kleuren altijd voor verrassingen zorgt.

De serie "Africa" is ontstaan door de vele gesprekken met zijn echtgenote. Zij is ooit op humanitaire missie geweest in Malawi en heeft daarbij onuitwisbare indrukken opgedaan.

De serie "Oerwereld" is een serie waarbij het spelen met kleur en een inblik in een lang verleden elkaar ontmoeten.



### **Angelique de Bruyne-Debie, doeken, Bosanemoon, begane grond**

Angelique stelt zich graag aan u voor:

"Mijn naam is Angelique de Bruyne - Debie. Ik ben geboren en getogen in Heerlen.

Een aantal jaren geleden ben ik begonnen met schilderen. Ik schilder abstract met veelal natuurtinten. Als ik begin aan een werk dan heb ik een bepaald beeld voor me over hoe het zal moeten worden. Gaandeweg verandert mijn beeld en is het dan ook een verrassing hoe het uiteindelijk uit gaat zien. Het resultaat is altijd anders dan ik in het begin in gedachten had. Dit maakt het abstracte schilderen voor mij zo heerlijk om te doen. Geen regels, geen goed of fout, "Just go with the flow"."

### **Doeken en beelden Nathalie Schure, Bosanemoon, 1<sup>e</sup> etage**

Nathalie Schure is geboren in Heerlen. Ze heeft de lerarenopleiding te Sittard doorlopen voor de vakken tekenen en handvaardigheid. Aansluitend heeft ze succesvol de studie 'Cultuur en wetenschappen' afgesloten aan de Universiteit van Maastricht. Tegenwoordig is ze als zelfstandige werkzaam op het gebied van creativiteit, kunst en onderwijs. Ze maakt schilderijen (ook in opdracht), muurschilderingen en beelden uit steen.

Haar schilderijen en beelden zijn weergaves van de natuur en de verhouding tussen maatschappij, natuur en mens. Als mens willen we vrijheid voelen; we willen vrij zijn. Hoewel we in deze samenleving het gevoel hebben dat we vrij zijn, zitten we toch aan allerlei regeltjes vast. Vaak zoeken we ook een bepaalde vrijheid in de natuur, maar dan merken we dat de maatschappij zoals wij haar kennen ons hiervan heeft vervreemd. De natuur is een zoektocht en dan blijkt ook de natuur regels te hebben, regels die strenger zijn dan die van een maatschappij. Wat is dan erger: vastzitten aan de regels van een maatschappij of die van de natuur?



Een verbeelding van dit dilemma is het beeld 'Moederschapsexplosie'. Als moeder voed je je kind (weergegeven door het vasthouden van de borst) en geef je het liefde (weergegeven door de linker hand die de borst vasthoudt. Deze hand zit dicht bij het hart; de liefde). Maar je kunt je kind niet voorbereiden op wat het later in de wereld tegenkomt (klimaatcrises, oorlog enzovoort) en hier kan het hoofd van een moeder wel eens

van exploderen.

Veel beelden van Nathalie laten mens- en dierfiguren zien die of vervormd zijn of ledematen missen. Hierbij draait het niet om het laten zien van de schoonheid van de mens, maar om inclusiviteit en de schoonheid van het materiaal, de kleuren en de vorm van de steen. Met andere woorden: de schoonheid van de natuur zelf.



Bij Nathalies natuur-schilderijen draait het ook veel om kleur. De natuur kan je gevangen houden, maar is ook kleurrijk en heeft schoonheid. Zo kunnen bomen soms als tralies worden gezien en water als een onoverbrugbare blokkade. Maar tegelijk is het een kleurenpracht. Dan valt het op dat elke kleur heel veel nuances heeft en dat de grenzen met andere kleuren moeilijk te leggen zijn.

In de kleurrijke 'Recycle-serie', gemaakt met restjes opgedroogde verf, toont Nathalie milieubewust haar liefde voor natuur. Voor de schilderijen zijn opgespaarde restjes verf van haarzelf en haar cursisten gebruikt. Hierdoor wordt minder verf verspild of weggespoeld.

### **Vitrines Bosanemoon 1<sup>e</sup> etage – Met het oog op de komende feestdagen**

In de vitrines zullen de handwerkclub Parc Imstenrade en de Vereniging Tesselschade textiele werken tentoonstellen en indien aangegeven te koop aanbieden.

### **Vooraankondigingen**

**Concert Talentklas Schunck**, zondag 6 november 2022, Elisabethkapel

**Kamerkoor Transparence**, zondag 20 november 2022, Elisabethkapel

**Celloklas Schunck**, zondag 27 november 2022, Elisabethkapel

**Sinterklaas**, donderdag 1 december 2022, Rendez-vous, 18.30 uur

**Adventsconcert, CantaYoung**, zondag 11 december 2022, Elisabethkapel

**Kerstmiddag**, met optreden Celine Weerts, zaterdag 17 december 2022, zaal La Valeur

**Kerstontmoeting met nazit**, muziek: Thirdwing, koor en band, vrijdag 23 december 2022, Elisabethkapel, Orangerie

2023

**Nieuwjaarsreceptie Parc Imstenrade**, maandag 2 januari 2023, middag

**Carnavalsbal**, vrijdagavond 10 februari 2023, zaal La Valeur

Over alle genoemde evenementen ontvangt u te zijner tijd uitgebreide informatie.

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers  
Programmameider Kunst & Cultuur  
Residentie Parc Imstenrade  
[l.bijlmakers@vitalisgroep.nl](mailto:l.bijlmakers@vitalisgroep.nl)



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>