

Cultuuragenda Parc Imstenrade, 17e jaargang, nr. 116, maart 2024

Expositieconcert, Hanique Artistique

Zondag 3 maart 2024, Elisabethkapel, 14.30 – ca. 16.30 uur

Kleuren in tonen en tinten ervaart u op deze bijzondere middag in het navolgende tweeledige programma.



Vanaf 14.30 uur musiceert voor u vocaal ensemble Luccicante. Vocaal Ensemble Luccicante is in 2003 opgericht door Ankie Janssen-Hanique en staat sindsdien onder haar leiding. Zij is tevens een van de sopranen.

Het ensemble heeft een vaste bezetting van 13 zangers, met repertoire dat bestaat uit koormuziek van werken uit de renaissance tot hedendaagse muziek. Tijdens dit concert zullen zij onder meer werken van Di Lasso, Rutter en arrangementen van the King's Singers ten gehore brengen.

Op de middag zelf ontvangt u het programmaoverzicht.



Tijdens het concert worden doeken geprojecteerd die geïnspireerd zijn op de muziek die u hoort. De doeken, werken van Marjet Hanique, zijn tevens in de kapel tentoongesteld.

Over haar werk zegt Marjet Hanique: "Als schilder vind ik vooral inspiratie in het schenken van een visueel bestaan aan datgene wat zich aan het gewone zien onttrekt. Ik neem afstand van de werkelijkheid, waardoor mijn verbeelding wordt aangesproken. Ik boots niet de objectieve werkelijkheid na, maar de door mij geziene wereld. Om dit uit te drukken laat ik me intuïtief leiden door vorm, lijn, kleur, beweging, diepte en omtrek."

Aansluitend aan het concert vanaf ca. 15.30 uur kunt u de werken op uw gemak bekijken; er bestaat de mogelijkheid tot aankoop.

Aan deze middag zijn geen kosten verbonden. Er is vrije toegang, u hoeft ook niet te reserveren.

Tijdens evenementen worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer Op de Hoogte en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden graag voor aanvang van een evenement aangeven dan houden wij hier rekening mee.

Lenteconcert Musarte kwartet

Zondag 17 maart 2024, Elisabethkapel, 14.30-15.30 uur



Het Musarte kwartet brengt op deze zondagmiddag bij het prille begin van de lente licht klassieke muziek; Elgar, Haydn en Dvorak staan op het programma.

Het strijkkwartet bestaat uit Linus Hören, viool, Yvonne van der Does, viool, Werner Kamps, altviool en Ingrid Holleman, cello.

Het definitieve programma ontvangt u op de middag zelf.

Toegang is vrij. Na afloop is er gelegenheid voor een vrije gave.

Èn opstaan! Een audioproductie van stichting De Kopsalon

Van do 28 maart 2024 t/m vrij 5 april 2024, Orangerie

De Kopsalon creëert met artistieke middelen – in deze productie audioverhalen – ruimte voor een open blik op de maatschappelijke thema's van deze tijd. Els Huver is artistiek leider van de door haar in 2016 opgerichte stichting. Haar werkervaring ligt bij de Hilversumse radio. De afgelopen jaren is zij – inmiddels woonachtig in Heerlen – de maker van verrassende audioproducties in het culturele veld; onder meer voor Cultura Nova.



Als tegenwicht voor de zorgelijke bewoordingen waarin met regelmaat over de brede Parkstad-regio gesproken wordt, heeft Els Huver met de verhalen die mensen haar vertelt hebben, een ander beeld willen schetsen. Een beeld dat getuigt van kracht, eigenwaarde en weerbaarheid. Vandaar ook de titel voor deze audioproductie, **Èn opstaan!**

De opnamen van de persoonlijke verhalen kunt u horen vanuit de stoel in een als vintage kapsalon ingerichte plek in de Orangerie; zie foto.

Bezoekers nemen plaats in de stoel, zetten de koptelefoon op en beluisteren door op de knoppen van het paneel te drukken naar

één of meer van de vastgelegde verhalen. Over de opening op donderdag 28 maart a.s. ontvangt u een apart bericht.

Exposities t/m maart 2024



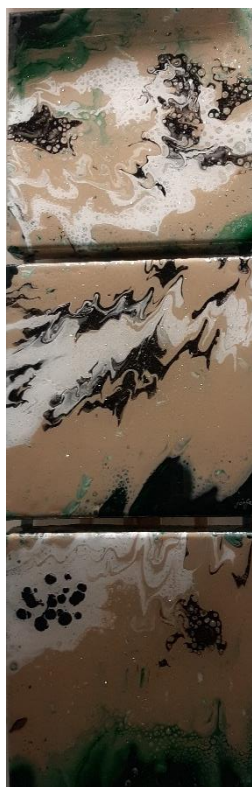
Foto's Michiel Everts, galeriegang begane grond

Free-lance fotograaf Michiel Everts, Maarheze, toont onder de noemer Natuur, Dieren en Mensen 25 grotere foto's. Hij houdt zich met name bezig met natuur-, landschaps- en portretfotografie. In deze expositie ziet u een weergave van zijn fotografische impressies.



Artistieke foto's Walter Scheufen, galeriegang 1^e etage Bosanemoon

Fotograaf Walter Scheufen, geboren in 1954, woont sinds zijn jeugd in Gangelt-Birdgen, Duitsland. Sinds zijn jonge jaren houdt hij zich bezig met fotografie. Als leraar in Geilenkirchen gaf hij zijn kennis van dit vakgebied door binnen het volwassenenonderwijs. In de huidige expositie heeft hij de vele architectonische kanten van het Maankwartier op zijn eigen wijze gefotografeerd en belicht. Het Maankwartier, een versmelting van kunst en architectuur, vormt ook voor Walter Scheuffen een fascinerend totaalproject, een uitnodiging aan zijn eigen kunstzinnigheid.



Epoxy werken, Jörg Gaab, vitrines 1^e etage Bosanemoon

Jörg Gaab, bewoner Parc Imstenrade, werkt al geruime tijd met het medium epoxy. Dit is een tweecomponenten kunsthars, dat na het droogproces transparant en glashard opdroogt. Door middel van toevoeging van een speciaal middel – resi blast – dat de verfpigmenten uit elkaar drijft, ontstaan zogenaamde *cellen*.

Het spannende en verrassende aan deze manier van werken is het onvoorspelbare resultaat, afhankelijk van de gebruikte kleurstellingen.

Vooraankondigingen

- Zondag 21 april 2024, High tea in Harmony, Grand Café La Valeur, een middag met bijzondere hapjes en harmonieuze muziek door de JEL brothers
- Zaterdagmiddag 27 april 2024, Koningsdag met oud-Hollandse spelen
- Zondagmiddag 5 mei 2024, Old Hickory Historical Military Car Club en Pipe band Herzogenrath, voortuinen La Valeur

Van de vooraankondigingen ontvangt u t.z.t. meer informatie.

Met een vriendelijke groet,

Liesbeth Bijmakers

Kunst & Cultuur, Residentie Parc Imstenrade

l.bijmakers@vitalisgroep.nl