



Concert Musarte Quartet

Zondag 6 maart 2022, Elisabethkapel,
14.30 – 15.30 uur

Het Musarte Quartet opent het culturele seizoen binnen Parc Imstenrade. Zij brengen op deze zondagmiddag licht klassieke muziek; Elgar, Mozart en Dvorak staan op het programma.



Het strijkkwartet bestaat uit Linus Hören, viool, Yvonne van der Does, viool, Werner Kamps, altviool en Ingrid Holleman, cello.

Het programma ontvangt u ter plekke.

Toegang is vrij. Na afloop is er gelegenheid voor een vrije

gave.

Boerinnenleven, film met inleiding en nazit

Dinsdag 8 maart 2022, Zaal La Valeur, vanaf 14.00 uur



De schitterende, geconserveerde filmbeelden van cineast Alex Roosdorp uit de jaren vlak voor de tweede wereldoorlog vormen de basis voor deze voorstelling. Leven en werken van agrarische vrouwen in heel Limburg zijn vastgelegd in prachtige zwartwit- en kleurenopnames.

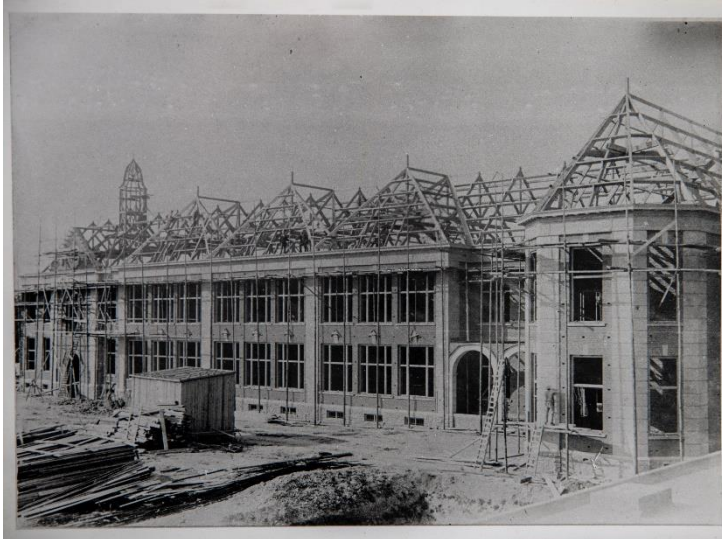
U ziet opnames die zowel het leven in de provincie als de privésfeer belichten. De beelden zijn voorzien van aanstekelijke filmmuziek en liederen van

componist Ton Verhiel uit Landgraaf en auteur Frits Criens uit Haelen. De combinatie film, muziek en liedteksten leidt tot verrassende, ontroerende, ludieke en nostalgische momenten.

De film komt uit de collectie van het Limburgs Museum en wordt bij u ingeleid door Frank Holthuizen, conservator bewegend beeld van het Limburgs Museum. Na afloop is er koffie/thee met een toepasselijk sneetje krentenbrood.

Kaartjes voor deze middag zijn te koop bij de Service Corner Parc Imstenrade, € 7,50 per persoon. Maximaal aantal plaatsen in de zaal is 35.

Erfgoed in de schijnwerpers



Lezing door Roelof Braad over Jan Stuyt, architect van de Vroedvrouwenschool
Zaterdag 12 maart 2022, Elisabethkapel, 14.30 uur

Architect Jan Stuyt (1868-1934) is van grote waarde geweest voor de stad Heerlen. Hij was de eerste die in deze regio gedachten over stedenbouw deels kon realiseren. Van hem zijn niet alleen beeldbepalende gebouwen als de Vroedvrouwenschool en de Ambachtsschool, maar ook is zijn hand nog steeds zichtbaar in het

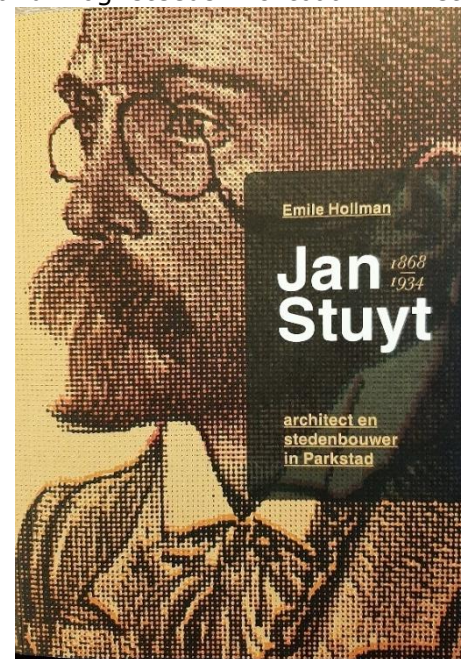
stratenplan van de stad.

Jan Stuyt bouwde in heel Nederland en werd in de Oostelijke Mijnstreek binnengehaald, omdat Heerlen door de opkomst van de steenkolenmijnen expandeerde van dorp naar stad.

Roelof Braad is hoofdredacteur van MijnsStreek, Historisch Magazine voor Parkstad Limburg en bestuurslid van de Stichting Historische Kring 'Het Land van Herle'. In zijn werkzame leven was hij Stadsarchivaris en Stadshistoricus van de Gemeente Heerlen.

Kaartjes voor deze lezing ad. € 5,- p.p. zijn te koop bij de Service Corner, Parc Imstenrade.

Bij De Vondst, Heerlen is de tentoonstelling *Jan Stuyt, architect en stedenbouwer in Parkstad* nog te zien tot 27 maart 2022, www.devondst.nl.



Jan Stuyt, Emile Hollman, 2021

Exposities tot april 2022

Pauline Knooren, beeldend werk vitrines *Bosanemoon* en *luchtbrug*



Pauline Knooren laat zich inspireren door de innerlijke kracht en deze om te zetten in vormtaal. Het paard als beeldend middel speelt daarbij een belangrijke rol, zowel uit vroegere tijd als dier op de boerderij, alsook het gevleugelde paard dat symbool staat voor een eigen wil en vrijheid. Rijk van kleur en gestileerd van vorm. Haar initialen **pk** verwijzen in deze ook naar paardenkracht.

Zij volgde haar opleiding aan de Akademie voor Beeldende Kunsten te Maastricht, nam deel aan diverse tentoonstellingen en was medeoprichtster van de stichting KODA, kunstenaressen onder de aandacht.

Anny Coolen, doeken begane grond Bosanemoon



Passie, kleur en emotie is voor haar de belangrijkste inspiratiebron om te schilderen. Ze schildert met olieverf en acryl waarbij natuurlijk elementen steeds weer terug komen, ook in het abstracte werk.

Zij heeft een grote voorkeur voor bloemen en dan met name klaprozen.

Ed Vondenhoff, schilderijen begane grond Bosanemoon



Ed Vondenhoff, Voerendaal 1963, autodidact kunstschilder, gebruikt diverse technieken, verfsoorten en ondergronden voor zijn schilderijen. De veelal figuratieve beelden/schilderingen bezitten naast een realistische vaak ook een abstracte component. Voor de realistische component gebruikt hij eigen fotomateriaal en voor de abstracte component (de illusie) gebruikt hij de herinnering, het achteraf opnieuw oproepen van de beelden die we tijdens

onze waarneming, bewust of onbewust in onze hersenen hebben opgeslagen.

"Herinneringen uit het verleden zijn geen herinneringen aan feiten, maar herinneringen aan je verbeelding van de feiten", aldus auteur Philip Roth.

Ed haalt zijn inspiratie uit de natuur, architectuur, de kunst in het algemeen, de cultuur uit zijn directe leefomgeving of zijn eigen werk- en levenservaringen o.a. zijn ervaringen in de gezondheidszorg, waar hij 20 jaar als therapeut werkzaam was.

"Het reproduceren van de wereld om mij heen door de wereld in mij. De verbinding tussen hetgeen jezelf bedenkt, ziet, voelt, de waarneming die heel persoonlijk is, willen vastleggen op een eigen bepaalde manier...".

Ans Reijnaerts, schilderijen begane grond Bosanemoon



Sinds haar kinderjaren is voor Ans Reijnaerts-Palmen tekenen en schilderen haar grote hobby.

Zij is autodidact met vele jaren les in diverse technieken en materialen. Haar werken zijn impressionistisch, maak zij maakt ook graag portretten.

Sinds jaren schildert zij met heel veel passie en plezier in clubverband.

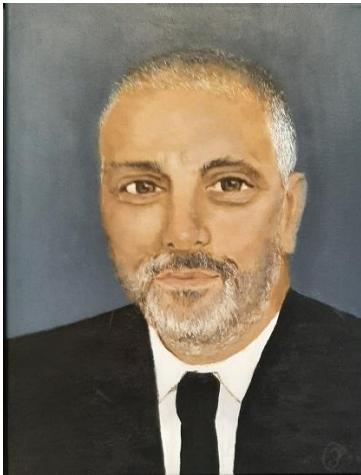
Schildersclub Parc Imstenrade

Op de eerste verdieping Bosanemoon treft u een bijzondere selectie werken aan van een aantal cursisten van schilderdocente Nelleke Hollewijn. De doeken variëren van landschappen, portretten tot meer abstract werk.

Aan deze expositie nemen deel:

Th. Bormans, Lies Brouwer, Margriet Coumans, Jeanny Cremers, Wim Engels, Agnes Linssen, Albin Ograjensek, Gonny Schoenmaekers, José Taci, Annie de Vries, Bert de Vries, Marion Wichard en Miranda Zijdemans.

Nelleke Hollewijn geeft op vrijdag schilderles in de Barbier, Parc Imstenrade.



Prinses Welmoet, kinderboek Vitrine, 1^e etage Bosanemoon



Een speelse en eigentijdse variant op het welbekende sprookje van Doornroosje.

De tekst is van Tineke Lemmens en de prachtige illustraties zijn van Margot Senden, beiden wonend en werkend in deze provincie.

Een mooi cadeau over een stoere prinses voor kinderen, kleinkinderen of achterkleinkinderen vanaf vijf jaar. Het boek is te koop voor € 16,95.

<http://tinekelemmens.blogspot.com>
www.margotsenden.nl

Voorankondigingen

-**Italiaanse avond**, vrijdag 22 april 2022, Grand Café La Valeur; bijzonderheden over deze avond ontvangt u tijdig.

-**Midzomerfeest**, zondag 19 juni 2022, voortuinen La Valeur

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijlmakers
Coördinator Kunst & Cultuur
Residentie Parc Imstenrade
l.bijlmakers@vitalisgroep.nl



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>