



Jubileumjaar 2023

Op 4 februari 1923 vond de feestelijke inzegening en opening plaats van de nieuwbouw van de Vroedvrouwschool Heerlen. De oude locatie uit 1913 aan de Akerstraat, Heerlen naast het St. Josephziekenhuis, bleek namelijk als snel te klein.

Het nieuwe complex, naar een ontwerp van architect Jan Stuyt, werd neergezet in een opvallende E-vorm en vormt ook nu nog een wezenlijk deel van het huidige Parc Imstenrade.

Feestelijke opening Jubileumjaar 2023, zaterdag 4 februari 2023

Op 4 februari aanstaande gedenken we dat op deze historische plek al 100 jaar gewerkt, gewoond en gezorgd wordt. Een gegeven dat het verdient met luister herdacht te worden. We doen dat met klinkende muziek in de Elisabethkapel en aansluitende jubileumreceptie in Grand Café La Valeur.

Concert Politiekapel Limburg, Elisabethkapel, 15.30 - ca. 16.45 uur



De Politiekapel Limburg is opgericht in 1955. In de loop der jaren is de samenstelling van voornamelijk trommelaars en hoornblazers gewijzigd tot de huidige voltallige orkestbezetting.

De Politiekapel Limburg, onder leiding van dirigent Henk Haan, heeft als voornaamste doelstelling het politieapparaat op een andere manier aan de burgers te tonen. De kapel luistert sinds de oprichting tal van manifestaties en bijzondere gelegenheden op; van concerten in zalen tot musiceren tijdens staatsbezoeken. De orkestbezetting bestaat uit een mix van politiemensen in actieve politiedienst én enthousiaste burgers die in de

functie van politievrijwilliger lid zijn van de kapel.

Het volledige programma ontvangt u ter plekke. Het concert is vrij toegankelijk.



Jubileumreceptie, Grand Café La Valeur, ca. 17.00 uur – 19.00 uur

Aansluitend aan het concert verplaatsen wij ons naar Grand Café La Valeur waar we het glas zullen heffen op dit bijzondere jubileumjaar.

Bij dit sfeervolle samenzijn wordt u getrakteerd op een welkomstdrank, speciale hapjes en twee consumpties van het huis. Overige consumpties zijn voor eigen rekening.

Wees welkom bij deze speciale middag!



Carnavalsbal

Vrijdagavond 10 februari 2023, Grand Café La Valeur, vanaf 18.00 uur

Voor dit jaarlijkse uitbundige en gezellige feest ontvangt u een persoonlijke uitnodiging in uw brievenbus.

Miniatuur maskeradeportret, Engeland, rond 1800

Exposities jan-febr-mrt 2023



Expositie 'Kanker is niet SNOR', foto's, Bosanemoon begane grond

Kanker zet je wereld op zijn kop. Als je zelf ziek bent, maar ook als iemand om wie je geeft ziek is of aan kanker is overleden. In het ziekenhuis doen ze er alles aan om je te genezen, maar waar kun je thuis terecht met je angst, verwarring en alle onzekerheid? Gelukkig kun je dan naar Toon Hermans Huis Parkstad, een centrum voor leven met en na kanker. Hier staat de deur altijd open, begrijpen ze je en kun je je verhaal en emoties delen. Zo houd je de moed om het allemaal vol te houden en te verwerken.



Movember is de internationale organisatie die aandacht vraagt voor de algehele gezondheid van de man, met in het bijzonder teelbalkanker en prostaatkanker. Hun handelsmerk de snor - van woeste snorremans en gestylede hipster tot beginnend snorretje en alle andere creatieve vormen van de snorverschijning - is het startpunt om het gesprek aan te gaan over kanker. Dat is ook de bedoeling van de expositie 'Kanker is niet SNOR.'

Fotograaf Michèl Kosmann legde ziel en zaligheid in de reeks portretten: 'Toen mij gevraagd werd of ik tijd had voor dit project en na het horen van het verhaal, heb ik het meteen met veel passie omarmd. Kanker is iets waar ik mij persoonlijk soms zorgen over maak en wat ik van dichtbij al enkele keren heb meegemaakt, niet altijd met een goede afloop. Mijn keuze om mee te doen was dan ook vanzelfsprekend.' Hij heeft in vele sessies verschillende 'gewone' burgers uit Parkstad in beeld gebracht met elk hun 'eigen snor'. En allemaal hadden ze hun persoonlijke eigen reden om mee te werken.

www.toonhermanshuisparkstad.nl

Droombeelden, Paula Knooren, Bosanemoon, eerste etage

Paula Pauline Knooren laat zich inspireren door de innerlijke kracht en zet deze om in beeld- en vormtaal. Het paard als beeldend middel speelt daarbij een belangrijke rol, zowel uit vroegere tijd als dier op de boerderij, alsook het gevleugelde paard dat symbool staat voor een eigen wil en vrijheid. Rijk van kleur en gestileerd van vorm. Haar initialen PK verwijzen in dezen naar paardenkracht.

Ook in het schilderwerk verwerkt ze haar relatie tot de natuur. Dieren en het lot van dieren gaan haar aan het hart en brengt ze tot uiting in geschreven en verbeelde taal.

Ze volgde haar opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Maastricht, nam deel aan tentoonstellingen, was medeoprichtster van de stichting KODA (Kunstenaresen Onder De Aandacht en exposeerde onder meer bij Galerie Stu Krakow Polen, Galerie Signe Heerlen, het Frauenmuseum Bonn, Kopermolen Vaals en de Universiteit Maastricht.



e-mailadres: knorenp@gmail.com

Tineke Lemmens, vitrines, eerste etage Bosanemoon



Expositie met thema 'Hergebruik'

Tineke Lemmens maakt o.a. illustratieve kunst, schrijft verhalen en liedjes en componeert af en toe eigen muziek. Voor het maken van haar illustraties werkt ze graag met veel verschillende materialen en het liefst met dingen die niets kosten. Zo heeft ze nu een hele tentoonstelling samengesteld met het thema 'Hergebruik': kunst gemaakt met en van materialen die anders weggegooid zouden worden. Ze maakte voor deze expositie o.a. collages van opgevouwen doosjes en tekeningen op oude bladmuziek en atlasbladen. Zo kregen alle afgedankte restjes papier, karton en schildersdoek een nieuwe bestemming! Er zijn zelfs een

paar notitieboekjes met een omslag van pizzadozen. Van enkele illustraties zijn ook Ansichtkaarten te koop.

Angelique de Bruyne-Debie, doeken, Bosanemoon, begane grond

Angelique stelt zich graag aan u voor:

"Mijn naam is Angelique de Bruyne - Debie. Ik ben geboren en getogen in Heerlen.



Een aantal jaren geleden ben ik begonnen met schilderen. Ik schilder abstract met veelal natuurtinten. Als ik begin aan een werk dan heb ik een bepaald beeld voor me over hoe

het zal moeten worden. Gaandeweg verandert mijn beeld en is het dan ook een verrassing hoe het uiteindelijk uit gaat zien. Het resultaat is altijd anders dan ik in het begin in gedachten had. Dit maakt het abstracte schilderen voor mij zo heerlijk om te doen. Geen regels, geen goed of fout, "Just go with the flow".

Vooraankondigingen 2023

- **Noche Latina, vrijdag 24 maart 2023**, vanaf 18.00 uur; een avond in het teken van Spaanse en Portugese muziek en gerechten, i.s.m. Grand Café La Valeur en Francine Recca. Uitnodiging volgt begin maart.
- **Onthaal "koningin Wilhelmina", zondag 23 april 2023**, rond oude vijver, vanaf 15.00 uur, i.s.m. Toneelvereniging Excelsior Kerkrade, Historische Marechaussee Maastricht, Harmonie TOG Welten en medewerkers, bewoners en vrijwilligers Parc Imstenrade. Bijzonderheden t.z.t.
- **Gouden Zomerfestival, zondag 2 juli 2023, voortuinen La Valeur, vanaf 14.30 uur**, in samenwerking met Grand Café La Valeur; bijzonderheden volgen t.z.t.

Liesbeth Bijlmakers
Programmaleider Kunst & Cultuur
Residentie Parc Imstenrade
l.bijlmakers@vitalisgroep.nl

N.B.

Tijdens evenementen worden foto's en filmpjes gemaakt voor onder meer Op de Hoogte en sociale media. Wilt u niet gefotografeerd of gefilmd worden graag voor aanvang van een evenement aangeven dan houden wij hier rekening mee.